

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KL.1-3 GIMNAZJUM

Na lekcji plastyki ocenie bieżącej podlega:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- zdolność analizy i syntezy problemów,
- umiejętność współpracy w grupie,
- samodzielne, twórcze rozwiązywanie problemów,

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- wypowiedzi ustne,
- prace pisemne,
- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- udział w konkursach plastycznych,
- zadania ponadprogramowe wynikające z zainteresowań i zdolności ucznia,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (oprawa plastyczna uroczystości, organizowanie wystaw, innych wydarzeń o charakterze artystycznym).

Ocenie podlegają następujące elementy pracy:

- trafność doboru środków ekspresji plastycznej do postawionego problemu/zadanego tematu,
- umiejętne wykorzystanie/kompozycja na płaszczyźnie i w przestrzeni (zastosowanie barw, tonacja, kontrast, plama jako forma wyrazu ekspresji, faktura – poszukiwania w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy),
- wyraz ogólny (inwencja twórcza),
- staranne wykonanie.

W ocenie wiedzy o sztuce należy wziąć pod uwagę:

- walory językowe i adekwatne używanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- osadzenie dzieła w kontekście kulturowym,
- umiejętność dostrzeżenia uwarunkowań mających wpływ na twórców,
- znajomość dzieł i ich twórców, zagadnień zgodności sztuki (umiejętność odpowiedzi na konkretne pytania),
- umiejętność analizy i syntezy problemów,
- trafność argumentów w obronie swojej oceny dotyczącej dzieła, kierunku lub problemu,
- umiejętność rozwinięcia postawionego problemu lub tematu,
- radość z odkrywania tajemnicy, niewymiernej wartości zawartej w dziełach dawnych i współczesnych.

Ponadto uczeń jest zobowiązany do:

- oddawania prac zaległych w terminie nie przekraczającym 2 tygodnie,
- zaliczenia prac pisemnych, poprawy oceny ndst w ciągu 2 tygodni

Ocena celująca:

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności przewidziane na ocenę bardzo dobrą, a poza tym:

- posiada imponujący zasób wiedzy i wysoki poziom umiejętności,
- uczestniczył w konkursach plastycznych,
- wykorzystywał wiedzę plastyczną i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych,
- pracował systematycznie, zawsze był przygotowany i aktywny na lekcjach, wykorzystywał dodatkowe zadania wykraczające poza obowiązkowe czynności lekcyjne,
- widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie treści określonych programem:

- posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań podmiotem i umiejętność zastosowania jej w swojej pracy twórczej,
- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- uczestniczył w konkursach przedmiotowych,
- stosował swoją wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych,
- dobrowolnie wykorzystywał prace związane ze zdobywaniem i z zastosowaniem wiedzy i umiejętności.

Ocena dobra:

Uczeń opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu:

- wykazał się umiejętnością zastosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów i schematów z lekcji i podręczników,
- jest aktywny na lekcjach i zadowolająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym,
- czasami podejmuje dodatkowe zadania plastyczne.

Ocena dostateczna:

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie nieprzekraczającym wymagań określonych w podstawie programowej:

- wykazywał się niewielką aktywnością na lekcjach, często był nieprzygotowany,
- ćwiczenia plastyczne wykonywał niestarannie, niewielkim nakładem pracy.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w nikłym zakresie, nie przekreśla to jednak jego szansy na uzyskanie podstawowej wiedzy z przedmiotu w ciągu dalszej nauki. Po za tym:

- nie był aktywny na lekcji,
- niedbale wykonywał prace plastyczne,
- wyraża chęć poprawy.

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawach programowych. Po za tym:

- ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych,
- nie wykazuje chęci poprawy, więc nie rokuje nadziei na uzyskanie podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki.