

## KLASA 2 GIMNAZJUM (GRUPA ŚREDNIOZAAWANSOWANA) - INTERFACE 3

Nr i temat lekcji	Ocena	Umiejętności ucznia
<b>1. FREE TIME</b>		
<b>LEKCJA 1</b> <i>Free-time activities</i>  <i>Teens under pressure</i>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i swobodnie posługuje się słownictwem nazywającym sposoby spędzania czasu wolnego, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• bezbłędnie uzupełnia zdania poznanymi wyrażeniami</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (spędzanie czasu wolnego) oraz wyraża swoje opinie</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki stresu wśród nastolatków, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• bezbłędnie łączy podane wyrazy, tworząc wyrażenia</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym sposoby spędzania czasu wolnego</li> <li>• poprawnie uzupełnia zdania poznanymi wyrażeniami</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (spędzanie czasu wolnego) oraz wyraża swoje opinie</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki stresu wśród nastolatków, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie łączy podane wyrazy, tworząc wyrażenia</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym sposoby spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie poprawnie uzupełnia zdania poznanymi wyrażeniami</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (spędzanie czasu wolnego) oraz wyraża swoje opinie, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki stresu wśród nastolatków, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• przeważnie poprawnie łączy podane wyrazy, tworząc wyrażenia</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym sposoby spędzania czasu wolnego, popełniając błędy</li> <li>• częściowo poprawnie uzupełnia zdania poznanymi wyrażeniami</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (spędzanie czasu wolnego) oraz wyraża swoje opinie, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki stresu wśród nastolatków, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• częściowo poprawnie łączy podane wyrazy, tworząc wyrażenia</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się podanym słownictwem nazywającym sposoby spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy</li> <li>• z trudem i błędami uzupełnia zdania poznanymi wyrażeniami</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (spędzanie czasu wolnego) oraz wyraża swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście</li> </ul>

		<p>określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki stresu wśród nastolatków, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z trudem i błędami łączy podane wyrazy, tworząc wyrażenia</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się podanym słownictwem nazywającym sposoby spędzania czasu wolnego</li> <li>• nie umie uzupełnić zdań poznanymi wyrażeniami</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji i wyjaśnień (spędzanie czasu wolnego) ani wyrażać swoich opinii</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu ani znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki stresu wśród nastolatków, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie potrafi połączyć podanych wyrazów w celu stworzenia wyrażeń</li> </ul>
<b>LEKCJA 2</b> <b>Present simple</b>  <b>Adverbs of frequency</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna czas <i>present simple</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach</li> <li>• doskonale zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i bezbłędnie stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czas <i>present simple</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach</li> <li>• zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czas <i>present simple</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w zdaniach</li> <li>• zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i zazwyczaj</li> </ul>

		<p>poprawnie stosuje je w zdaniach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna czas <i>present simple</i> i, popełniając błędy, stosuje go w zdaniach</li> <li>• częściowo zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna czas <i>present simple</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje go w zdaniach</li> <li>• słabo zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i z trudem stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna czasu <i>present simple</i> i nie umie zastosować go w zdaniach</li> <li>• nie zna przysłówek częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i nie potrafi stosować ich w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazywać informacji</li> </ul>
<p><b>LEKCJA 3</b>  <b>Present continuous</b></p> <p><b>Time expressions</b></p> <p><b>Sport</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna czas <i>present continuous</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie dzieli podane okoliczniki czasu na te używane z czasem <i>present simple</i> i te używane z czasem <i>present continuous</i></li> <li>• pracując w parach, z łatwością uzyskuje i bezbłędnie przekazuje informacje</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania do zdjęć</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czas <i>present continuous</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach</li> <li>• poprawnie dzieli podane okoliczniki czasu na te używane z czasem <i>present simple</i> i te używane</li> </ul>

	<p>z czasem <i>present continuous</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, uzyskuje i poprawnie przekazuje informacje</li> <li>• poprawnie odpowiada na pytania do zdjęć</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czas <i>present continuous</i> i stosuje go w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie poprawnie dzieli podane okoliczniki czasu na te używane z czasem <i>present simple</i> i te używane z czasem <i>present continuous</i></li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie poprawnie odpowiada na pytania do zdjęć</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna czas <i>present continuous</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela dzieli podane okoliczniki czasu na te używane z czasem <i>present simple</i> i te używane z czasem <i>present continuous</i></li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, odpowiada na pytania do zdjęć</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna czas <i>present continuous</i> i z trudem stosuje go w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem i błędami dzieli podane okoliczniki czasu na te używane z czasem <i>present simple</i> i te używane z czasem <i>present continuous</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania do zdjęć</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna czasu <i>present continuous</i> i nie potrafi stosować go w zdaniach</li> <li>nie umie podzielić podanych okoliczników czasu na te używane z czasem <i>present simple</i> i te używane z czasem <i>present continuous</i></li> <li>pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji</li> <li>nie potrafi odpowiedzieć na pytania do zdjęć</li> <li>nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> </ul>
<b>LEKCJA 4</b> <b>At home</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania do zdjęcia</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>bezbłędnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>Do you fancy watching ...?, Let's get some ..., Good idea., No, that's boring.</i></li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (formy spędzenia czasu wolnego)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie odpowiada na pytania do zdjęcia</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Do you fancy watching ...?, Let's get some ..., Good idea., No, that's boring.</i></li> <li>pracując w parach, poprawnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (formy spędzenia czasu wolnego)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytania do zdjęcia</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>przeważnie poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>zazwyczaj zna i stosuje zwroty: <i>Do you fancy watching ...?, Let's get some ..., Good idea., No,</i></li> </ul>

		<p><i>that's boring.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (formy spędzenia czasu wolnego)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, odpowiada na pytania do zdjęcia</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• częściowo poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>Do you fancy watching ...?, Let's get some ..., Good idea., No, that's boring.</i></li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie, popełniając przy tym błędy (formy spędzenia czasu wolnego)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, odpowiada na pytania do zdjęcia</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>Do you fancy watching ...?, Let's get some ..., Good idea., No, that's boring.</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie, popełniając przy tym liczne błędy (formy spędzenia czasu wolnego)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi odpowiedzieć na pytania do zdjęcia</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie umie uzupełnić dialogów, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>Do you fancy watching ...?, Let's get some ..., Good idea., No, that's boring.</i></li> <li>• pracując w parach, nie potrafi proponować, przyjmować i odrzucać propozycji i sugestii (formy spędzenia czasu wolnego)</li> </ul>

<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Famous sporting events</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki tenisa, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje i opisuje miejsca (wydarzenia sportowe w Polsce)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki tenisa, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie przekazuje informacje i opisuje miejsca (wydarzenia sportowe w Polsce)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki tenisa, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje i opisuje miejsca (wydarzenia sportowe w Polsce)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo tematyki tenisa, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, przekazuje informacje i opisuje miejsca (wydarzenia sportowe w Polsce)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki tenisa, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem przekazuje informacje i opisuje miejsca (wydarzenia sportowe w Polsce)</li> </ul>



	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki tenisa, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>nie potrafi przekazywać informacji i opisywać miejsc (wydarzenia sportowe w Polsce)</li> </ul>
<b>LEKCJA 5</b> <b>Character adjectives</b>  <b>Celebrity hobbies</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i swobodnie posługuje się słownictwem nazywającym cechy charakteru, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>z łatwością i bezbłędnie wybiera odpowiednie cechy charakteru w oparciu o ilustracje</li> <li>pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie opisuje ludzi (swoje cechy charakteru)</li> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki celebrytów i ich zainteresowań, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym cechy charakteru</li> <li>poprawnie wybiera odpowiednie cechy charakteru w oparciu o ilustracje</li> <li>pracując w parach, poprawnie opisuje ludzi (swoje cechy charakteru)</li> <li>rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki celebrytów i ich zainteresowań, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym cechy charakteru, popełniając nieliczne błędy</li> <li>przeważnie poprawnie wybiera odpowiednie cechy charakteru w oparciu o ilustracje</li> <li>pracując w parach, zazwyczaj poprawnie opisuje ludzi (swoje cechy charakteru)</li> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki celebrytów i ich zainteresowań, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>

3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym cechy charakteru, popełniając błędy</li> <li>• częściowo poprawnie wybiera odpowiednie cechy charakteru w oparciu o ilustracje</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje ludzi (swoje cechy charakteru), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki celebrytów i ich zainteresowań, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
2		<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się podanym słownictwem nazywającym cechy charakteru, popełniając liczne błędy</li> <li>• z trudem i błędami wybiera odpowiednie cechy charakteru w oparciu o ilustracje</li> <li>• pracując w parach, z trudem opisuje ludzi (swoje cechy charakteru), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki celebrytów i ich zainteresowań, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
1		<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się podanym słownictwem nazywającym cechy charakteru</li> <li>• nie potrafi wybrać odpowiednich cech charakteru w oparciu o ilustracje</li> <li>• pracując w parach, nie umie opisywać ludzi (swoich cech charakteru)</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki celebrytów i ich zainteresowań, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>

<b>LEKCJA 6</b> <b>Gerunds</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna reguły użycia rzeczowników odsłownych i bezbłędnie stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych oraz opisuje swoje upodobania</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna reguły użycia rzeczowników odsłownych i poprawnie stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych oraz opisuje swoje upodobania</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna reguły użycia rzeczowników odsłownych i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych oraz opisuje swoje upodobania</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna reguły użycia rzeczowników odsłownych i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych oraz opisuje swoje upodobania, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna reguły użycia rzeczowników odsłownych i z trudem stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych oraz opisuje swoje upodobania, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna reguł użycia rzeczowników odsłownych i nie potrafi stosować ich w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać swoich preferencji i pytać o preferencje innych oraz opisywać swoich upodobań</li> </ul>

<b>LEKCJA 7</b> <b>A personal profile</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki spędzania czasu wolnego, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie tłumaczy podane spójniki na język polski</li> <li>• bezbłędnie stosuje spójniki <i>because, so</i> i <i>although</i></li> <li>• bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – profil osobowy, w którym opisuje ludzi (przedstawia siebie), opisuje wydarzenia życia codziennego oraz wyraża swoje preferencje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki spędzania czasu wolnego, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie tłumaczy podane spójniki na język polski</li> <li>• poprawnie stosuje spójniki <i>because, so</i> i <i>although</i></li> <li>• poprawnie tworzy wypowiedź pisemną – profil osobowy, w którym opisuje ludzi (przedstawia siebie), opisuje wydarzenia życia codziennego oraz wyraża swoje preferencje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki spędzania czasu wolnego, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• zazwyczaj poprawnie tłumaczy podane spójniki na język polski</li> <li>• przeważnie poprawnie stosuje spójniki <i>because, so</i> i <i>although</i></li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – profil osobowy, w którym opisuje ludzi (przedstawia siebie), opisuje wydarzenia życia codziennego oraz wyraża swoje preferencje</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki spędzania czasu wolnego, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, tłumaczy podane spójniki na język polski</li> <li>• częściowo poprawnie stosuje spójniki <i>because, so</i> i <i>although</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – profil osobowy, w którym opisuje ludzi (przedstawia siebie), opisuje wydarzenia życia codziennego oraz wyraża swoje preferencje</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki spędzania czasu wolnego, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy podane spójniki na język polski</li> <li>• z trudem i błędami stosuje spójniki <i>because</i>, <i>so</i> i <i>although</i></li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – profil osobowy, w którym opisuje ludzi (przedstawia siebie), opisuje wydarzenia życia codziennego oraz wyraża swoje preferencje</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki spędzania czasu wolnego, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie umie przetłumaczyć podanych spójników na język polski</li> <li>• nie umie zastosować spójników <i>because</i>, <i>so</i> i <i>although</i></li> <li>• nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – profilu osobowego, w którym opisuje ludzi (przedstawia siebie), opisuje wydarzenia życia codziennego oraz wyraża swoje preferencje</li> </ul>
<b>LEKCJA 8</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 1</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 1</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 1</li> </ul>

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 1</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 1</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 1</li> </ul>
<b>LEKCJA 9a</b> <b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie decyduje, w jakim miejscu można usłyszeć podane wypowiedzi</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie decyduje, w jakim miejscu można usłyszeć podane wypowiedzi</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie decyduje, w jakim miejscu można usłyszeć podane wypowiedzi</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie decyduje, w jakim miejscu można usłyszeć podane wypowiedzi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem i błędami decyduje, w jakim miejscu można usłyszeć podane wypowiedzi</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie umie zdecydować, w jakim miejscu można usłyszeć podane wypowiedzi</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji, określić intencji nadawcy/autora tekstu i określić kontekstu wypowiedzi (miejsca)</li> </ul>
<b>LEKCJA 9b</b> <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje opinie na podane tematy</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie podsumowuje swoje opinie jednym zdaniem</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące sportu i gier komputerowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – krótki tekst pasujący do jednego z podanych podsumowań, w którym wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, poprawnie wyraża swoje opinie na podane tematy</li> <li>• poprawnie podsumowuje swoje opinie jednym zdaniem</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl tekstu</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące sportu i gier komputerowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie tworzy wypowiedź pisemną – krótki tekst pasujący do jednego z podanych podsumowań, w którym wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, wyraża swoje opinie na podane tematy, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie poprawnie podsumowuje swoje opinie jednym zdaniem</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie określa główną myśl tekstu</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące sportu i gier komputerowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – krótki tekst pasujący do jednego z podanych podsumowań, w którym wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, wyraża swoje opinie na podane tematy, popełniając przy tym błędy</li> <li>• podsumowuje swoje opinie jednym zdaniem, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące sportu i gier komputerowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – krótki tekst pasujący do jednego z podanych podsumowań, w którym wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> </ul>



	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z trudem wyraża swoje opinie na podane tematy, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• podsumowuje swoje opinie jednym zdaniem, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem i błędami określa główną myśl tekstu</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące sportu i gier komputerowych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – krótki tekst pasujący do jednego z podanych podsumowań, w którym wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, nie umie wyrazić swoich opinii na podane tematy</li> <li>• nie potrafi podsumować swoich opinii jednym zdaniem</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego sportu i gier komputerowych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – krótkiego tekstu pasującego do jednego z podanych podsumowań, w którym wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu ani znaleźć w tekście określonych informacji</li> </ul>
<b>2. TECHNOLOGY</b>		
<p><b>LEKCJA 11</b> <b>IT activities</b></p> <p><b>A high tech bedroom</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bezbłędnie nazywa urządzenia przedstawione na zdjęciu</li> <li>• zna i z łatwością posługuje się wyrażeniami nazywającymi czynności związane z nowoczesnymi technologiami, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje związane</li> </ul>

		<p>z nowoczesnymi technologiami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki urządzeń elektronicznych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie nazywa urządzenia przedstawione na zdjęciu</li> <li>• zna i poprawnie posługuje się wyrażeniami nazywającymi czynności związane z nowoczesnymi technologiami</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje związane z nowoczesnymi technologiami</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki urządzeń elektronicznych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie nazywa urządzenia przedstawione na zdjęciu</li> <li>• w większości zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się wyrażeniami nazywającymi czynności związane z nowoczesnymi technologiami</li> <li>• zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje związane z nowoczesnymi technologiami, popełniając nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj rozumie tekst pisany: popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki urządzeń elektronicznych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> </ul>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, nazywa urządzenia przedstawione na zdjęciu</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się wyrażeniami nazywającymi czynności związane z nowoczesnymi technologiami</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje związane z nowoczesnymi technologiami, popełniając błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: popełniając błędy, określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki urządzeń elektronicznych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• częściowo poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, nazywa urządzenia przedstawione na zdjęciu</li> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się wyrażeniami nazywającymi czynności związane z nowoczesnymi technologiami</li> <li>• z trudem rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje związane z nowoczesnymi technologiami, popełniając liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: popełniając liczne błędy, określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki urządzeń elektronicznych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z trudem i błędami dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie umie nazwać urządzeń przedstawionych na zdjęciu</li> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się wyrażeniami nazywającymi czynności związane z</li> </ul>

		<p>nowoczesnymi technologiami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji związanych z nowoczesnymi technologiami</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki urządzeń elektronicznych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie potrafi dopasować podanych wyrazów do ich definicji</li> </ul>
<b>LEKCJA 12</b> <b>Past simple</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje czasownik <i>be</i> w czasie <i>past simple</i></li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu czasu <i>past simple</i></li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje czasownik <i>be</i> w czasie <i>past simple</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu czasu <i>past simple</i></li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>be</i> w czasie <i>past simple</i></li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu czasu <i>past simple</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje czasownik <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu czasu <i>past simple</i>, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje czasownik <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu czasu <i>past simple</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie potrafi stosować czasownika <i>be</i> w czasie <i>past simple</i></li> <li>pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji przy użyciu czasu <i>past simple</i></li> </ul>
<p><b>LEKCJA 13</b> <b>Past simple</b></p> <p><b>A social network</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna czas <i>past simple</i> i bezbłędnie stosuje go we wszystkich typach zdań z czasownikami regularnymi i nieregularnymi</li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości</li> <li>bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje opinie na temat portali społecznościowych</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>past simple</i> i poprawnie stosuje go we wszystkich typach zdań z czasownikami regularnymi i nieregularnymi</li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>poprawnie wyraża swoje opinie na temat portali społecznościowych</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>past simple</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje go we wszystkich typach zdań z czasownikami regularnymi i nieregularnymi</li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>popełniając nieliczne błędy, wyraża swoje opinie na temat portali społecznościowych</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna czas <i>past simple</i> i, popełniając błędy, stosuje go we wszystkich typach zdań z czasownikami regularnymi i nieregularnymi</li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym błędy</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając błędy</li> <li>• popełniając błędy, wyraża swoje opinie na temat portali społecznościowych</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna czas <i>past simple</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje go we wszystkich typach zdań z czasownikami regularnymi i nieregularnymi</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając liczne błędy, wyraża swoje opinie na temat portali społecznościowych</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna czasu <i>past simple</i> i nie umie zastosować go we wszystkich typach zdań z czasownikami regularnymi i nieregularnymi</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz przedstawiać faktów z przeszłości</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie potrafi wyrazić swoich opinii na temat portali społecznościowych</li> </ul>
<b>LEKCJA 14</b> <b>Out shopping</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie i z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje podane odpowiedzi do usłyszanych pytań</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>I'm looking for ...</i>, <i>How much is it?</i>, <i>Can I help you?</i>, <i>Here you are.</i></li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, stosuje formy grzecznościowe oraz uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie dopasowuje podane odpowiedzi do usłyszanych pytań</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>I'm looking for ...</i>, <i>How much is it?</i>, <i>Can I help you?</i>, <i>Here you are</i>.</li> <li>• pracując w parach, poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, stosuje formy grzecznościowe oraz uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje podane odpowiedzi do usłyszanych pytań</li> <li>• zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>I'm looking for ...</i>, <i>How much is it?</i>, <i>Can I help you?</i>, <i>Here you are</i>.</li> <li>• pracując w parach, z nielicznymi błędami rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, stosuje formy grzecznościowe oraz uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając błędy</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo poprawnie dopasowuje podane odpowiedzi do usłyszanych pytań</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>I'm looking for ...</i>, <i>How much is it?</i>, <i>Can I help you?</i>, <i>Here you are</i>.</li> <li>• pracując w parach, z błędami rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, stosuje formy grzecznościowe oraz uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem i błędami dopasowuje podane odpowiedzi do usłyszanych pytań</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>I'm looking for ...</i>, <i>How much is it?</i>, <i>Can I help you?</i>, <i>Here you are</i>.</li> <li>• pracując w parach, z trudem i licznymi błędami rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, stosuje formy grzecznościowe oraz uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie umie dopasować podanych odpowiedzi do usłyszanych pytań</li> <li>• nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>I'm looking for ...</i>, <i>How much is it?</i>, <i>Can I help you?</i>, <i>Here you are</i>.</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi rozpoczynać, prowadzić i kończyć rozmowy, stosować form grzecznościowych oraz uzyskiwać i przekazywać informacji</li> </ul>
<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Famous inventions and inventors</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące historii telefonu i jego wynalazcy, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje i przedstawia fakty z teraźniejszości (użytkowanie telefonów)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące historii telefonu i jego wynalazcy, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie przekazuje informacje i przedstawia fakty z teraźniejszości (użytkowanie telefonów)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące historii telefonu i jego wynalazcy, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje i przedstawia fakty z teraźniejszości (użytkowanie telefonów)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące historii telefonu i jego wynalazcy, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, przekazuje informacje i przedstawia fakty z teraźniejszości (użytkowanie telefonów)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące historii telefonu i jego wynalazcy, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem przekazuje informacje i przedstawia fakty z teraźniejszości (użytkowanie telefonów)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego historii telefonu i jego wynalazcy, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie potrafi przekazać informacji i przedstawić faktów z teraźniejszości (użytkowanie telefonów)</li> </ul>
<p><b>LEKCJA 15</b> <b>Jobs</b></p> <p><b><i>A miracle – thanks to technology</i></b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i swobodnie posługuje się nazwami zawodów, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie nazywa zawody przedstawione na zdjęciach</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie znajduje w podanych nazwach zawodów rzeczowniki i czasowniki, od których zostały utworzone</li> <li>• bezbłędnie dzieli nazwy zawodów na podane kategorie i dodaje własne przykłady do każdej</li> </ul>

		<p>kategorii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat zawodów</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie posługuje się podanymi nazwami zawodów</li> <li>• poprawnie nazywa zawody przedstawione na zdjęciach</li> <li>• poprawnie znajduje w podanych nazwach zawodów rzeczowniki i czasowniki, od których zostały utworzone</li> <li>• poprawnie dzieli nazwy zawodów na podane kategorie i dodaje własne przykłady do każdej kategorii</li> <li>• pracując w parach, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat zawodów</li> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i posługuje się podanymi nazwami zawodów, popełniając nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj poprawnie nazywa zawody przedstawione na zdjęciach</li> <li>• przeważnie poprawnie znajduje w podanych nazwach zawodów rzeczowniki i czasowniki, od których zostały utworzone</li> <li>• zazwyczaj poprawnie dzieli nazwy zawodów na podane kategorie i dodaje własne przykłady do każdej kategorii</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat zawodów</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i posługuje się podanymi nazwami zawodów, popełniając błędy</li> <li>• nazywa zawody przedstawione na zdjęciach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, znajduje w podanych nazwach zawodów rzeczowniki i czasowniki, od których zostały utworzone</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie dzieli nazwy zawodów na podane kategorie i dodaje własne przykłady do każdej kategorii</li> <li>• pracując w parach, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat zawodów, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się podanymi nazwami zawodów, popełniając liczne błędy</li> <li>• z trudem nazywa zawody przedstawione na zdjęciach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w podanych nazwach zawodów rzeczowniki i czasowniki, od których zostały utworzone</li> <li>• z trudem i błędami dzieli nazwy zawodów na podane kategorie i dodaje własne przykłady do każdej kategorii</li> <li>• pracując w parach, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat zawodów, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się podanymi nazwami zawodów</li> <li>• nie potrafi nazwać zawodów przedstawionych na zdjęciach</li> <li>• nie umie znaleźć w podanych nazwach zawodów rzeczowników i czasowników, od których zostały utworzone</li> <li>• nie potrafi podzielić nazw zawodów na podane kategorie i dodać własnych przykładów do każdej kategorii</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi wyrazić i uzasadnić swoich opinii na temat zawodów</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisanym</li> </ul>
<b>LEKCJA 16</b> <b>Past continuous</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna czas <i>past continuous</i> i bezbłędnie stosuje go we wszystkich typach zdań</li> <li>bezbłędnie wybiera odpowiednią formę czasowników w czasie <i>past continuous</i> lub <i>past simple</i> aby uzupełnić luki w tekście</li> <li>pracując w parach, bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>past continuous</i> i poprawnie stosuje go we wszystkich typach zdań</li> <li>poprawnie wybiera odpowiednią formę czasowników w czasie <i>past continuous</i> lub <i>past simple</i> aby uzupełnić luki w tekście</li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>past continuous</i> i stosuje go we wszystkich typach zdań, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj poprawnie wybiera odpowiednią formę czasowników w czasie <i>past continuous</i> lub <i>past simple</i> aby uzupełnić luki w tekście</li> <li>pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna czas <i>past continuous</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go we wszystkich typach zdań, popełniając przy tym błędy</li> <li>z pomocą nauczyciela wybiera odpowiednią formę czasowników w czasie <i>past continuous</i> lub <i>past simple</i> aby uzupełnić luki w tekście</li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna czas <i>past continuous</i> i z trudem stosuje go we wszystkich typach zdań, popełniając przy</li> </ul>

		<p>tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem wybiera odpowiednią formę czasowników w czasie past continuous lub past simple aby uzupełnić luki w tekście</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna czasu <i>past continuous</i> i nie potrafi stosować go w zdaniach</li> <li>• nie potrafi wybrać odpowiedniej formy czasowników w czasie past continuous lub past simple aby uzupełnić luki w tekście</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz przedstawić faktów z przeszłości</li> </ul>
<b>LEKCJA 17</b> <b>A thank-you letter</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – list z podziękowaniem, w którym opisuje przedmiot, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża podziękowania i stosuje nieformalny styl wypowiedzi</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie tworzy wypowiedź pisemną – list z podziękowaniem, w którym opisuje przedmiot, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża podziękowania i stosuje nieformalny styl wypowiedzi</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – list z podziękowaniem, w którym</li> </ul>

		opisuje przedmiot, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża podziękowania i stosuje nieformalny styl wypowiedzi
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – list z podziękowaniem, w którym opisuje przedmiot, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża podziękowania i stosuje nieformalny styl wypowiedzi</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z trudem i z licznymi błędami tworzy wypowiedź pisemną – list z podziękowaniem, w którym opisuje przedmiot, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża podziękowania i stosuje nieformalny styl wypowiedzi</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie potrafi stworzyć wypowiedzi pisemnej – listu z podziękowaniem, w którym opisuje przedmiot, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża podziękowania i stosuje nieformalny styl wypowiedzi</li> </ul>
<b>LEKCJA 18</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 2</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-2</li> </ul>

	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 2</li> <li>poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-2</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 2</li> <li>przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-2</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 2</li> <li>popełniając błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-2</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 2</li> <li>popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-2</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 2</li> <li>nie potrafi stosować konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziałach 1-2</li> </ul>
<b>LEKCJA 19a</b> <b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu</li> <li>zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych</li> </ul>

	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekstach pisanych</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekstach pisanych</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji ani określić intencji nadawcy/autora tekstu</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekstach pisanych</li> </ul>
<b>LEKCJA 19b</b> <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (odbiorcę)</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (odbiorcę)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (odbiorcę), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (odbiorcę), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (odbiorcę), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając liczne błędy</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji ani określić kontekstu wypowiedzi (odbiorcy)</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekstach pisanych</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> </ul>

### 3. STRANGE BUT TRUE!

<p><b>LEKCJA 21</b> <b>Prepositions of movement</b></p> <p><b>Crocodiles in the pool; A lucky accident</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i z łatwością posługuje się przyimkami ruchu, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie podaje pary przyimków o przeciwnym znaczeniu</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie i z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• swobodnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przeczytanych tekstów</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie posługuje się podanymi przyimkami ruchu</li> <li>• poprawnie podaje pary przyimków o przeciwnym znaczeniu</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przeczytanych tekstów</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się podanymi przyimkami ruchu</li> <li>• przeważnie poprawnie podaje pary przyimków o przeciwnym znaczeniu</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przeczytanych tekstów</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się podanymi przyimkami ruchu, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, podaje pary przyimków o przeciwnym znaczeniu</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• częściowo poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• popełniając błędy, wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przeczytanych tekstów</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się podanymi przyimkami ruchu, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem podaje pary przyimków o przeciwnym znaczeniu</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem i licznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• z trudem i błędami dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• popełniając liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przeczytanych tekstów</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się podanymi przyimkami ruchu</li> <li>• nie umie podać par przyimków o przeciwnym znaczeniu</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego i nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• nie potrafi dopasować podanych wyrazów do ich definicji</li> <li>• nie jest w stanie wyrazić i uzasadnić swojej opinii na temat przeczytanych tekstów</li> </ul>
<b>LEKCJA 22</b> <b>Past tenses</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając drobne błędy, stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi stosować czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> </ul>
<b>LEKCJA 23</b> <b>Past tenses</b>  <b>Shark attack!</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i> z czasami <i>past simple</i> i <i>past continuous</i></li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości</li> <li>• na podstawie podanych wyrazów i zdjęcia z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje przypuszczenie co do treści nagrania</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i> z czasami <i>past simple</i> i <i>past continuous</i></li> <li>• poprawnie stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości</li> <li>• na podstawie podanych wyrazów i zdjęcia poprawnie wyraża swoje przypuszczenie co do treści nagrania</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i> z czasami <i>past simple</i> i <i>past continuous</i></li> <li>• popełniając drobne błędy, stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając nieliczne błędy</li> <li>• na podstawie podanych wyrazów i zdjęcia wyraża swoje przypuszczenie co do treści nagrania, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: popełniając nieliczne błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i> z czasami <i>past simple</i> i <i>past continuous</i></li> <li>• z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając błędy</li> <li>• na podstawie podanych wyrazów i zdjęcia z pomocą nauczyciela wyraża swoje przypuszczenie co do treści nagrania, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i> z czasami <i>past simple</i> i <i>past continuous</i></li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając liczne błędy</li> <li>• na podstawie podanych wyrazów i zdjęcia z trudem wyraża swoje przypuszczenie co do treści nagrania, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi stosować spójników <i>when</i> i <i>while</i> z czasami <i>past simple</i> i <i>past continuous</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>nie potrafi stosować czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz przedstawić faktów z przeszłości</li> <li>na podstawie podanych wyrazów i zdjęcia nie potrafi wyrazić swojego przypuszczenia co do treści nagrania</li> <li>nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> </ul>
<b>LEKCJA 24</b> <b>Talking with friends</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>bezbłędnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>Let me tell you about the ..., I can't believe how brave/stupid/ lucky you were., What do you mean?</i></li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opowiada anegdotę)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Let me tell you about the ..., I can't believe how brave/stupid/ lucky you were., What do you mean?</i></li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opowiada anegdotę)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: popełniając nieliczne błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>przeważnie poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>Let me tell you about the ..., I can't believe how brave/stupid/ lucky you were., What do you mean?</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opowiada anegdotę)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>popołniając błędy, odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popołniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>częściowo poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>Let me tell you about the ..., I can't believe how brave/stupid/ lucky you were., What do you mean?</i></li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opowiada anegdotę), popołniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>popołniając liczne błędy, odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popołniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje</li> <li>z trudem uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>Let me tell you about the ..., I can't believe how brave/stupid/ lucky you were., What do you mean?</i></li> <li>pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opowiada anegdotę), popołniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia</li> <li>nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie umie uzupełnić dialogów, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>Let me tell you about the ..., I can't believe how brave/stupid/ lucky you were., What do you mean?</i></li> <li>pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz relacjonować wydarzeń z przeszłości (opowiedzieć anegdoty)</li> </ul>



<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Famous writers and books</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące powieści <i>Robinson Crusoe</i>, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi (znanych polskich pisarzy)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące powieści <i>Robinson Crusoe</i>, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie opisuje ludzi (znanych polskich pisarzy)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące powieści <i>Robinson Crusoe</i>, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, opisuje ludzi (znanych polskich pisarzy)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące powieści <i>Robinson Crusoe</i>, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, opisuje ludzi (znanych polskich pisarzy)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące powieści <i>Robinson Crusoe</i>, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem opisuje ludzi (znanych polskich pisarzy)</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego powieści <i>Robinson Crusoe</i>, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>nie potrafi opisywać ludzi (znanych polskich pisarzy)</li> </ul>
<p><b>LEKCJA 25</b> <b>-ed / -ing adjectives</b></p> <p><b><i>Tree couple get home safely</i></b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i z łatwością stosuje przymiotniki z końcówkami <i>-ed</i> i <i>-ing</i>, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>bezbłędnie wybiera właściwe przymiotniki opisujące zdjęcia</li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje i wyraża swoje opinie</li> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące wyprawy po choinkę bożonarodzeniową zastosowane w tekście pisanym</li> <li>z łatwością i bezbłędnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje przymiotniki z końcówkami <i>-ed</i> i <i>-ing</i></li> <li>poprawnie wybiera właściwe przymiotniki opisujące zdjęcia</li> <li>pracując w parach, poprawnie przekazuje informacje i wyraża swoje opinie</li> <li>rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo dotyczące wyprawy po choinkę bożonarodzeniową zastosowane w tekście pisanym</li> <li>poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki z końcówkami <i>-ed</i> i <i>-ing</i></li> <li>zazwyczaj poprawnie wybiera właściwe przymiotniki opisujące zdjęcia</li> <li>pracując w parach, przeważnie poprawnie przekazuje informacje i wyraża swoje opinie</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące wyprawy po choinkę bożonarodzeniową zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje przymiotniki z końcówkami <i>-ed</i> i <i>-ing</i>, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo poprawnie wybiera właściwe przymiotniki opisujące zdjęcia</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela przekazuje informacje i wyraża swoje opinie, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące wyprawy po choinkę bożonarodzeniową zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• częściowo poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem stosuje przymiotniki z końcówkami <i>-ed</i> i <i>-ing</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem i błędami wybiera właściwe przymiotniki opisujące zdjęcia</li> <li>• pracując w parach, z trudem przekazuje informacje i wyraża swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące wyprawy po choinkę bożonarodzeniową zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z trudem i błędami dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie potrafi stosować przymiotników z końcówkami <i>-ed</i> i <i>-ing</i></li> <li>nie umie wybrać właściwych przymiotników opisujących zdjęcia</li> <li>pracując w parach, nie umie przekazać informacji i wyrazić swoich opinii</li> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego wyprawy po choinkę bożonarodzeniową zastosowanego w tekście pisanym</li> <li>nie potrafi dopasować podanych wyrazów do ich definicji</li> </ul>
<b>LEKCJA 26</b> <b>Present and past tenses</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i bezbłędnie stosuje je w zdaniach</li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości</li> <li>swobodnie i bezbłędnie wyraża swoje opinie na temat historii opisanych w rozdziale 3</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach</li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości</li> <li>poprawnie wyraża swoje opinie na temat historii opisanych w rozdziale 3</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając nieliczne błędy</li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>przeważnie poprawnie wyraża swoje opinie na temat historii opisanych w rozdziale 3</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i</li> </ul>

		<p>stosuje je w zdaniach, popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, wyraża swoje opinie na temat historii opisanych w rozdziale 3</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i z trudem stosuje je w zdaniach, popełniając liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem wyraża swoje opinie na temat historii opisanych w rozdziale 3</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i nie potrafi stosować ich w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji ani przedstawiać faktów z przeszłości i teraźniejszości</li> <li>• nie umie wyrazić swoich opinii na temat historii opisanych w rozdziale 3</li> </ul>
<b>LEKCJA 27</b> <b>A description of an accident</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące opisu wypadku zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie układa podane ilustracje w kolejności chronologicznej</li> <li>• bezbłędnie tłumaczy podane okoliczniki czasu na język polski</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje okoliczniki czasu <i>suddenly</i>, <i>meanwhile</i> i <i>then</i></li> <li>• bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – opis wypadku, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące opisu wypadku zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie układa podane ilustracje w kolejności chronologicznej</li> <li>• poprawnie tłumaczy podane okoliczniki czasu na język polski</li> <li>• poprawnie stosuje okoliczniki czasu <i>suddenly, meanwhile</i> i <i>then</i></li> <li>• poprawnie tworzy wypowiedź pisemną – opis wypadku, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące opisu wypadku zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• przeważnie poprawnie układa podane ilustracje w kolejności chronologicznej</li> <li>• przeważnie poprawnie tłumaczy podane okoliczniki czasu na język polski</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, stosuje okoliczniki czasu <i>suddenly, meanwhile</i> i <i>then</i></li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – opis wypadku, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące opisu wypadku zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• częściowo poprawnie układa podane ilustracje w kolejności chronologicznej</li> <li>• popełniając błędy, tłumaczy podane okoliczniki czasu na język polski</li> <li>• popełniając błędy, stosuje okoliczniki czasu <i>suddenly, meanwhile</i> i <i>then</i></li> <li>• z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – opis wypadku, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> </ul>
2	Nawet z dużą pomocą nauczyciela:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące opisu wypadku zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z trudem i błędami układa podane ilustracje w kolejności chronologicznej</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy podane okoliczniki czasu na język polski</li> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje okoliczniki czasu <i>suddenly</i>, <i>meanwhile</i> i <i>then</i></li> <li>• z trudem i z licznymi błędami tworzy wypowiedź pisemną – opis wypadku, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji ani określić kontekstu wypowiedzi</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego opisu wypadku zastosowanego w tekście pisany</li> <li>• nie umie ułożyć podanych ilustracji w kolejności chronologicznej</li> <li>• nie potrafi przetłumaczyć podanych okoliczników czasu na język polski</li> <li>• nie umie stosować okoliczników czasu <i>suddenly</i>, <i>meanwhile</i> i <i>then</i></li> <li>• nie potrafi stworzyć wypowiedzi pisemnej – opisu wypadku, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> </ul>
<b>LEKCJA 28</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 3</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-3</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 3</li> <li>• poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-3</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane</li> </ul>

		<p>w rozdziale 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-3</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 3</li> <li>• popełniając błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-3</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 3</li> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-3</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 3</li> <li>• nie potrafi stosować konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziałach 1-3</li> </ul>
<b>LEKCJA 29a</b> <b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie decyduje, jakich słów brakuje w tekście</li> <li>• bezbłędnie wybiera uzupełnienie luk w tekście i wyjaśnia dlaczego druga opcja jest błędna</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie wybiera poprawne uzupełnienie luk w tekstach</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań</li> <li>• poprawnie decyduje, jakich słów brakuje w tekście</li> <li>• poprawnie wybiera uzupełnienie luk w tekście i wyjaśnia dlaczego druga opcja jest błędna</li> <li>• właściwie wybiera poprawne uzupełnienie luk w tekstach</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań</li> <li>• przeważnie poprawnie decyduje, jakich słów brakuje w tekście</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie wybiera uzupełnienie luk w tekście i wyjaśnia dlaczego druga opcja jest błędna</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, wybiera poprawne uzupełnienie luk w tekstach</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań</li> <li>• popełniając błędy, decyduje, jakich słów brakuje w tekście</li> <li>• popełniając błędy, wybiera uzupełnienie luk w tekście i z pomocą nauczyciela wyjaśnia dlaczego druga opcja jest błędna</li> <li>• popełniając błędy, wybiera poprawne uzupełnienie luk w tekstach</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem decyduje, jakich słów brakuje w tekście</li> <li>• popełniając liczne błędy, wybiera uzupełnienie luk w tekście i z trudem wyjaśnia dlaczego druga opcja jest błędna</li> <li>• popełniając liczne błędy, wybiera poprawne uzupełnienie luk w tekstach</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi wybrać właściwej opcji uzupełnienia zdań</li> <li>• nie potrafi zdecydować, jakich słów brakuje w tekście</li> <li>• nie umie wybrać uzupełnienia luk w tekście ani wyjaśnić dlaczego druga opcja jest błędna</li> <li>• nie potrafi wybrać poprawnego uzupełnienia luk w tekstach</li> </ul>
<b>LEKCJA 29b</b> <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań i nazywa wybrane części mowy</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie decyduje, jakich części mowy brakuje w tekście</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki w tekstach odpowiednią formą podanych wyrazów</li> <li>• bezbłędnie wybiera właściwe angielskie tłumaczenie fragmentów zdań zapisanych po polsku</li> <li>• swobodnie i bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań i nazywa wybrane części mowy</li> <li>• poprawnie decyduje, jakich części mowy brakuje w tekście</li> <li>• poprawnie uzupełnia luki w tekstach odpowiednią formą podanych wyrazów</li> <li>• poprawnie wybiera właściwe angielskie tłumaczenie fragmentów zdań zapisanych po polsku</li> <li>• poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań i nazywa wybrane części mowy</li> <li>• przeważnie poprawnie decyduje, jakich części mowy brakuje w tekście</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, uzupełnia luki w tekstach odpowiednią formą podanych wyrazów</li> <li>• zazwyczaj poprawnie wybiera właściwe angielskie tłumaczenie fragmentów zdań zapisanych po polsku</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań i nazywa wybrane części mowy</li> <li>• popełniając błędy, decyduje, jakich części mowy brakuje w tekście</li> <li>• popełniając błędy, uzupełnia luki w tekstach odpowiednią formą podanych wyrazów</li> <li>• częściowo poprawnie wybiera właściwe angielskie tłumaczenie fragmentów zdań zapisanych po polsku</li> <li>• popełniając błędy, tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań i nazywa wybrane części mowy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem decyduje, jakich części mowy brakuje w tekście</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia luki w tekstach odpowiednią formą podanych wyrazów</li> <li>• z trudem i błędami wybiera właściwe angielskie tłumaczenie fragmentów zdań zapisanych po polsku</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• nie potrafi wybrać właściwej opcji uzupełnienia zdań i nazwać wybranych części mowy</li><li>• nie potrafi zdecydować, jakich części mowy brakuje w tekście</li><li>• nie potrafi uzupełnić luk w tekstach odpowiednią formą podanych wyrazów</li><li>• nie umie wybierać właściwych angielskich tłumaczeń fragmentów zdań zapisanych po polsku</li><li>• nie potrafi przetłumaczyć fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski</li></ul>













































## 1. SPECIAL PLACES

### LEKCJA 31 Places to visit

#### A world of heritage

6	<ul style="list-style-type: none"><li>• zna i z łatwością stosuje słownictwo nazywające miejsca warte odwiedzenia, również spoza materiału podręcznikowego</li><li>• bezbłędnie dopasowuje nazwy miejsc do zdjęć</li><li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bez problemu znajduje w tekście określone informacje</li><li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat słynnych miejsc</li><li>• na podstawie zdjęć i tytułu tekstu z łatwością i bezbłędnie odgaduje, co wspólnego mają ze sobą opisane budowle</li><li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li><li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki budowli, które zostało zastosowane w tekście pisany</li><li>• z łatwością i bezbłędnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li><li>• swobodnie i bezbłędnie wyraża swoje preferencje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat miejsc z przeczytanego tekstu</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające miejsca warte odwiedzenia</li><li>• poprawnie dopasowuje nazwy miejsc do zdjęć</li><li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li><li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat słynnych miejsc</li><li>• na podstawie zdjęć i tytułu tekstu poprawnie odgaduje, co wspólnego mają ze sobą opisane budowle</li><li>• rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li><li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki budowli, które zostało zastosowane w tekście pisany</li><li>• poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li><li>• poprawnie wyraża swoje preferencje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat miejsc z przeczytanego tekstu</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające miejsca warte odwiedzenia</li></ul>

Interface 3 – Kryteria oceniania

© Macmillan Polska 2013



## 4. HEROES

<p><b>LEKCJA 41</b> <b>Fundraising ideas</b></p> <p><i>Young woman in school fundraising project</i></p>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym sposoby zbiórki pieniędzy, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje wyrażenia do zdjęć</li> <li>• bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat sposobów zbiórki pieniędzy</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki działalności charytatywnej, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie opisuje ludzi (osobę, która pomaga innym ludziom)</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie posługuje się słownictwem opisującym sposoby zbiórki pieniędzy</li> <li>• poprawnie dopasowuje wyrażenia do zdjęć</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, poprawnie przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat sposobów zbiórki pieniędzy</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki działalności charytatywnej, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• pracując w parach, poprawnie opisuje ludzi (osobę, która pomaga innym ludziom)</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się słownictwem opisującym sposoby zbiórki pieniędzy</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, dopasowuje wyrażenia do zdjęć</li> <li>• zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając</li> </ul>

		<p>przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat sposobów zbiórki pieniędzy</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki działalności charytatywnej, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• pracując w parach, opisuje ludzi (osobę, która pomaga innym ludziom), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słownictwem opisującym sposoby zbiórki pieniędzy</li> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela dopasowuje wyrażenia do zdjęć</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, popełniając błędy, przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat sposobów zbiórki pieniędzy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki działalności charytatywnej, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• częściowo poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje ludzi (osobę, która pomaga innym ludziom), popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem opisującym sposoby zbiórki pieniędzy</li> <li>• popełniając liczne błędy, dopasowuje wyrażenia do zdjęć</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, popełniając liczne błędy, przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat sposobów zbiórki pieniędzy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki działalności charytatywnej, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z trudem i błędami dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• pracując w parach, z trudem opisuje ludzi (osobę, która pomaga innym ludziom), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem opisującym sposoby zbiórki pieniędzy</li> <li>• nie jest w stanie dopasować wyrażeń do zdjęć</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi przekazać informacji oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii na temat sposobów zbiórki pieniędzy</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki działalności charytatywnej, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie potrafi dopasować podanych wyrazów do ich definicji</li> <li>• pracując w parach, nie jest w stanie opisywać ludzi (osoby, która pomaga innym ludziom)</li> </ul>
<b>LEKCJA 42</b> <b>Present perfect</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna czas <i>present perfect</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czas <i>present perfect</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> </ul>

	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>present perfect</i> i stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna czas <i>present perfect</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna czas <i>present perfect</i> i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna czasu <i>present perfect</i> i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> </ul>
<b>LEKCJA 43</b> <b>Present perfect</b>  <b>Charity appeals</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna czas <i>present perfect</i> i bezbłędnie stosuje go w pytaniach</li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje swoje doświadczenia</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat organizacji charytatywnych</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>present perfect</i> i poprawnie stosuje go w pytaniach</li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje swoje doświadczenia</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>pracując w parach, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat organizacji charytatywnych</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>present perfect</i> i stosuje go w pytaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje swoje doświadczenia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat organizacji charytatywnych, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna czas <i>present perfect</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go w pytaniach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje swoje doświadczenia</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat organizacji charytatywnych, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna czas <i>present perfect</i> i z trudem stosuje go w pytaniach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem i licznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje swoje doświadczenia</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat organizacji charytatywnych, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna czasu <i>present perfect</i> i nie potrafi stosować go w pytaniach</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji – opisać swoich doświadczeń</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie umie wyrazić i uzasadnić swoich opinii na temat organizacji charytatywnych</li> </ul>

<b>LEKCJA 44</b> <b>A sponsored walk</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• bezbłędnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>Would you like ...?, Could you ...?, I'll give you</i></li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża prośby i podziękowania oraz zgodę lub odmowę wykonania prośby</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Would you like ...?, Could you ...?, I'll give you ...</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża prośby i podziękowania oraz zgodę lub odmowę wykonania prośby</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• przeważnie poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>Would you like ...?, Could you ...?, I'll give you ...</i></li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża prośby i podziękowania oraz zgodę lub odmowę wykonania prośby, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>Would you like ...?, Could you ...?, I'll give you ...</i></li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża prośby i podziękowania oraz zgodę lub odmowę wykonania prośby, popełniając przy tym błędy</li> </ul>

	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem i błędami uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>Would you like ...?, Could you ...?, I'll give you ...</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża prośby i podziękowania oraz zgodę lub odmowę wykonania prośby, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie umie uzupełnić dialogów, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>Would you like ...?, Could you ...?, I'll give you ...</i></li> <li>• pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji ani wyrażać próśb i podziękowań oraz zgody lub odmowy wykonania prośby</li> </ul>
<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Famous heroes and heroines</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi (słynną polską bohaterkę)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie opisuje ludzi (słynną polską bohaterkę)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, opisuje ludzi (słynną polską bohaterkę)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając błędy, opisuje ludzi (słynną polską bohaterkę)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem opisuje ludzi (słynną polską bohaterkę)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisanym</li> <li>• nie potrafi opisywać ludzi (słynnej polskiej bohaterki)</li> </ul>
<b>LEKCJA 45</b> <b>make and do</b>  <b>Selena Gomez, Goodwill</b> <b>Ambassador</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje kolokacje z czasownikami <i>make</i> i <i>do</i>, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie dopasowuje wyrażenia do ilustracji</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat pracy Ambasadorów Dobrej Woli</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje kolokacje z czasownikami <i>make</i> i <i>do</i></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie dopasowuje wyrażenia do ilustracji</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> <li>• pracując w parach, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat pracy Ambasadorów Dobrej Woli</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i zazwyczaj poprawnie stosuje kolokacje z czasownikami <i>make</i> i <i>do</i></li> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje wyrażenia do ilustracji</li> <li>• pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> <li>• pracując w parach, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat pracy Ambasadorów Dobrej Woli, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje kolokacje z czasownikami <i>make</i> i <i>do</i></li> <li>• częściowo poprawnie dopasowuje wyrażenia do ilustracji</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat pracy Ambasadorów Dobrej Woli, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem stosuje kolokacje z czasownikami <i>make</i> i <i>do</i></li> <li>• z trudem i błędami dopasowuje wyrażenia do ilustracji</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• pracując w parach, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat pracy Ambasadorów Dobrej Woli, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować kolokacji z czasownikami <i>make</i> i <i>do</i></li> <li>• nie umie dopasować wyrażeń do ilustracji</li> <li>• pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisanym</li> <li>• pracując w parach, nie jest w stanie wyrazić i uzasadnić swoich opinii i poglądów na temat pracy Ambasadorów Dobrej Woli</li> </ul>
<b>LEKCJA 46</b> <b>for and since</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje wyrażenia <i>for</i> i <i>since</i> z czasem <i>present perfect</i></li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje wyrażenia <i>for</i> i <i>since</i> z czasem <i>present perfect</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie stosuje wyrażenia <i>for</i> i <i>since</i> z czasem <i>present perfect</i></li> <li>• pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, stosuje wyrażenia <i>for</i> i <i>since</i> z czasem <i>present perfect</i></li> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje wyrażenia <i>for</i> i <i>since</i> z czasem <i>present perfect</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem i błędami uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi stosować wyrażen <i>for</i> i <i>since</i> z czasem <i>present perfect</i></li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji</li> </ul>
<b>LEKCJA 47</b> <b>A magazine article</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące zbiórki charytatywnej, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje spójniki <i>so</i> i <i>because</i></li> <li>• bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – artykuł do czasopisma, w którym opisuje czynności i przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące zbiórki charytatywnej, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie stosuje spójniki <i>so</i> i <i>because</i></li> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – artykuł do czasopisma, w którym opisuje czynności i przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście</li> </ul>

	<p>określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące zbiórki charytatywnej, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• przeważnie poprawnie stosuje spójniki <i>so</i> i <i>because</i></li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – artykuł do czasopisma, w którym opisuje czynności i przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące zbiórki charytatywnej, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• stosuje spójniki <i>so</i> i <i>because</i>, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – artykuł do czasopisma, w którym opisuje czynności i przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące zbiórki charytatywnej, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• stosuje spójniki <i>so</i> i <i>because</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną – artykuł do czasopisma, w którym opisuje czynności i przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego zbiórki charytatywnej, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie umie stosować spójników <i>so</i> i <i>because</i></li> <li>• nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – artykułu do czasopisma, w którym opisuje czynności</li> </ul>

		i przedstawia fakty z przeszłości
<b>LEKCJA 48</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 5</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-5</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 5</li> <li>• poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-5</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 5</li> <li>• przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-5</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 5</li> <li>• popełniając błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-5</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 5</li> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-5</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 5</li> <li>• nie potrafi stosować konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziałach 1-5</li> </ul>
<b>LEKCJA 49a</b> <b>Exam Practice – poziom</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie decyduje, czy usłyszane zdania mają podobne znaczenie do zdań podanych w ćwiczeniu</li> </ul>

<b>podstawowy</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie decyduje, czy usłyszane zdania mają podobne znaczenie do zdań podanych w ćwiczeniu</li> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie decyduje, czy usłyszane zdania mają podobne znaczenie do zdań podanych w ćwiczeniu</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, decyduje, czy usłyszane zdania mają podobne znaczenie do zdań podanych w ćwiczeniu</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, decyduje, czy usłyszane zdania mają podobne znaczenie do zdań</li> </ul>

		<p>podanych w ćwiczeniu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi zdecydować, czy usłyszane zdania mają podobne znaczenie do zdań podanych w ćwiczeniu</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego i nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisany</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji i określić kontekstu wypowiedzi (uczestników)</li> </ul>
<b>LEKCJA 49b</b> <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie określa intencje podanych wypowiedzi</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa intencje nadawcy/autora tekstu</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie określa intencje podanych wypowiedzi</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie określa intencje nadawcy/autora tekstu</li> <li>• zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie określa intencje podanych wypowiedzi</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie określa intencje nadawcy/autora tekstu</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: popełniając nieliczne błędy, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie określa intencje podanych wypowiedzi</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem i błędami określa intencje podanych wypowiedzi</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie umie określić intencji podanych wypowiedzi</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić intencji nadawcy/autora tekstu</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisanym</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie jest w stanie znaleźć w tekście określonych informacji, określić intencji nadawcy/autora tekstu ani określić kontekstu wypowiedzi (miejsca)</li> </ul>
<b>5. INCREDIBLE JOURNEYS</b>		
<b>LEKcja 51</b> <b>Travel</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i z łatwością stosuje wyrażenia nazywające czynności związane z podróżowaniem, również spoza materiału podręcznikowego</li> </ul>



<p><b><i>The World on Wheels</i></b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie dopasowuje wyrażenia do zdjęć</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje wyrażenia nazywające czynności związane z podróżowaniem</li> <li>• poprawnie dopasowuje wyrażenia do zdjęć</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• poprawnie opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia nazywające czynności związane z podróżowaniem</li> <li>• zazwyczaj poprawnie dopasowuje wyrażenia do zdjęć</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje wyrażenia nazywające czynności związane z podróżowaniem, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, dopasowuje wyrażenia do zdjęć</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• częściowo poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• popełniając błędy, opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem stosuje wyrażenia nazywające czynności związane z podróżowaniem, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając błędy, z trudem dopasowuje wyrażenia do zdjęć</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem i licznymi błędami znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z trudem i błędami dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować wyrażen nazywajacych czynnosci związanych z podróžowaniem</li> <li>• nie potrafi dopasować wyrażen do zdjęć</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze sluchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczacego podróžowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie potrafi dopasować podanych wyrazów do ich definicji</li> <li>• nie jest w stanie opisać swoich doświadczen i przedstawiać faktów z przeszłości</li> </ul>
<b>LEKCJA 52</b> <b>Present perfect and past simple</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i bezbłędnie stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym błędy</li> </ul>

	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i z trudem stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna różnic w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i nie umie stosować ich w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji – opisywać swoich doświadczeń i przedstawiać faktów z przeszłości</li> </ul>
<p><b>LEKCJA 53</b>  <b><i>Present perfect and past simple</i></b>   <b><i>Dream holidays</i></b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i bezbłędnie stosuje je w zdaniach</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie opisuje zdjęcia</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bez problemu znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach</li> <li>• poprawnie opisuje zdjęcia</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie poprawnie opisuje zdjęcia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela opisuje zdjęcia, popełniając przy tym błędy</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i z trudem stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem opisuje zdjęcia, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna różnic w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> i nie umie stosować ich w zdaniach</li> <li>• nie umie opisać zdjęć</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii</li> </ul>

<b>LEKCJA 54</b> <b>At the station</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje zdjęcie</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>How was the journey?, Did you get a good seat?, It was great / OK / terrible.</i></li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, poprawnie opisuje zdjęcie</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>How was the journey?, Did you get a good seat?, It was great / OK / terrible.</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie opisuje zdjęcie</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>• zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>How was the journey?, Did you get a good seat?, It was great / OK / terrible.</i></li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, opisuje zdjęcie, popełniając przy tym błędy</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>How was the journey?, Did you get a good seat?, It was great / OK / terrible.</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, z trudem opisuje zdjęcie, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>popełniając liczne błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>How was the journey?, Did you get a good seat?, It was great / OK / terrible.</i></li> <li>pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, nie umie opisać zdjęcia</li> <li>nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie umie dopasować podanych zdań do usłyszanych pytań</li> <li>nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>How was the journey?, Did you get a good seat?, It was great / OK / terrible.</i></li> <li>pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, relacjonować wydarzeń z przeszłości ani wyrażać i uzasadniać swoich opinii</li> </ul>
<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Famous journeys</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące gorączkę złota, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje (opisuje słynną podróż w Polsce)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo opisujące gorączkę złota, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie przekazuje informacje (opisuje słynną podróż w Polsce)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące gorączkę złota, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje (opisuje słynną podróż w Polsce)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące gorączkę złota, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>popełniając błędy, przekazuje informacje (opisuje słynną podróż w Polsce)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące gorączkę złota, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>popełniając liczne błędy, z trudem przekazuje informacje (opisuje słynną podróż w Polsce)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego gorączkę złota, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>nie potrafi przekazać informacji (opisać słynnej podróży w Polsce)</li> </ul>
<b>LEKCJA 55</b> <b><i>Extreme adjectives</i></b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie używa przymiotników wyrażających duże natężenie jakiejś cechy, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>bezbłędnie przyporządkowuje przymiotniki określające cechy ekstremalne do ich neutralnych</li> </ul>



<b>Solo sailor</b>		<p>odpowiedników</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie przewiduje tematykę tekstu na podstawie zdjęcia i tytułu</li> <li>• doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące żeglowania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje opinie</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie używa przymiotników wyrażających duże natężenie jakiejś cechy</li> <li>• poprawnie przyporządkowuje przymiotniki określające cechy ekstremalne do ich neutralnych odpowiedników</li> <li>• poprawnie przewiduje tematykę tekstu na podstawie zdjęcia i tytułu</li> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące żeglowania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie wyraża swoje opinie</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i zazwyczaj poprawnie używa przymiotników wyrażających duże natężenie jakiejś cechy</li> <li>• zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje przymiotniki określające cechy ekstremalne do ich neutralnych odpowiedników</li> <li>• przeważnie poprawnie przewiduje tematykę tekstu na podstawie zdjęcia i tytułu</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące żeglowania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• przeważnie poprawnie wyraża swoje opinie</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i używa przymiotników wyrażających duże natężenie jakiejś cechy, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, przyporządkowuje przymiotniki określające cechy ekstremalne do ich</li> </ul>

		<p>neutralnych odpowiedników</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, przewiduje tematykę tekstu na podstawie zdjęcia i tytułu</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące żeglowania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, wyraża swoje opinie</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem używa przymiotników wyrażających duże natężenie jakiejś cechy, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem przyporządkowuje przymiotniki określające cechy ekstremalne do ich neutralnych odpowiedników, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem przewiduje tematykę tekstu na podstawie zdjęcia i tytułu</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące żeglowania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, wyraża swoje opinie</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi używać przymiotników wyrażających duże natężenie jakiejś cechy</li> <li>• nie umie przyporządkować przymiotników określających cechy ekstremalne do ich neutralnych odpowiedników</li> <li>• nie potrafi przewidzieć tematyki tekstu na podstawie zdjęcia i tytułu</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego żeglowania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie umie wyrazić swoich opinii</li> </ul>

<b>LEKCJA 56</b> <b>Quantity</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna wyrażenia określające ilość (<i>some, any, a lot of, a few, a little, many, much</i>) i bezbłędnie stosuje je z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wyrażenia określające ilość (<i>some, any, a lot of, a few, a little, many, much</i>) i poprawnie stosuje je z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wyrażenia określające ilość (<i>some, any, a lot of, a few, a little, many, much</i>) i stosuje je z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, popełniając nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna wyrażenia określające ilość (<i>some, any, a lot of, a few, a little, many, much</i>) i stosuje je z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, popełniając błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna wyrażenia określające ilość (<i>some, any, a lot of, a few, a little, many, much</i>) i stosuje je z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, popełniając liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna wyrażen określających ilość (<i>some, any, a lot of, a few, a little, many, much</i>) i nie potrafi stosować ich z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji</li> </ul>
<b>LEKCJA 57</b> <b>A description of a</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące podróż, które zostało zastosowane</li> </ul>

<b>journey</b>		<p>w tekście pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bezbłędnie stosuje wyrażenia <i>first, then, next, after that</i> i <i>finally</i></li> <li>• bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje miejsca i relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje podróż)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące podróż, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie stosuje wyrażenia <i>first, then, next, after that</i> i <i>finally</i></li> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje miejsca i relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje podróż)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące podróż, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia <i>first, then, next, after that</i> i <i>finally</i></li> <li>• popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje miejsca i relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje podróż)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące podróż, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• częściowo poprawnie stosuje wyrażenia <i>first, then, next, after that</i> i <i>finally</i></li> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje miejsca i relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje podróż)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące podróż, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z trudem i błędami stosuje wyrażenia <i>first, then, next, after that</i> i <i>finally</i></li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje miejsca i relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje podróż)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego podróż, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie potrafi stosować wyrażen <i>first, then, next, after that</i> i <i>finally</i></li> <li>• nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – e-maila, w którym opisuje miejsca i relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje podróż)</li> </ul>
<b>LEKCJA 58</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 6</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-6</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 6</li> <li>• poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-6</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 6</li> <li>• przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-6</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 6</li> <li>• popełniając błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-6</li> </ul>
	2	Nawet z dużą pomocą nauczyciela:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 6</li> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-6</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 6</li> <li>• nie potrafi stosować konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziałach 1-6</li> </ul>
<b>LEKCJA 59a</b> <b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (odbiorcę)</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (odbiorcę)</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (odbiorcę)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (odbiorcę), popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (odbiorcę), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji, określić intencji nadawcy/autora tekstu i określić kontekstu wypowiedzi (odbiorcy)</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>

<b>LEKCJA 59b</b> <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie określa główną myśl tekstu</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu</li> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem i licznymi błędami określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, określić głównej myśli poszczególnych części tekstu i rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
<b>6. ON SCREEN</b>		
<b>LEKCJA 61</b> <b>Films</b>  <b>The future of film</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i z łatwością posługuje się słownictwem związanym z tematyką filmu, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• swobodnie i bezbłędnie opisuje zdjęcia przy pomocy poznanego słownictwa</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie i z łatwością określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> <li>• pracując w grupach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (ulubiony film)</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście wyrazy i przyporządkowuje je do podanych definicji</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie (najciekawszy fragment tekstu)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie posługuje się słownictwem związanym z tematyką filmu</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie opisuje zdjęcia przy pomocy poznanego słownictwa</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> <li>• pracując w grupach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (ulubiony film)</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie znajduje w tekście wyrazy i przyporządkowuje je do podanych definicji</li> <li>• poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie (najciekawszy fragment tekstu)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się słownictwem związanym z tematyką filmu</li> <li>• zazwyczaj poprawnie opisuje zdjęcia przy pomocy poznanego słownictwa</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w grupach, zazwyczaj samodzielnie i przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (ulubiony film)</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście wyrazy i przyporządkowuje je do podanych definicji</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie (najciekawszy fragment tekstu)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słownictwem związanym z tematyką filmu</li> <li>• częściowo poprawnie opisuje zdjęcia przy pomocy poznanego słownictwa</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w grupach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (ulubiony film), popełniając przy tym błędy</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając błędy, znajduje w tekście wyrazy i przyporządkowuje je do podanych definicji</li> <li>• popełniając błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie (najciekawszy fragment tekstu)</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem związanym z tematyką filmu</li> <li>• z trudem i błędami opisuje zdjęcia przy pomocy poznanego słownictwa</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w grupach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (ulubiony film), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście wyrazy i przyporządkowuje je do podanych definicji</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie (najciekawszy fragment tekstu)</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem związanym z tematyką filmu</li> <li>• nie umie opisać zdjęć przy pomocy poznanego słownictwa</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić kontekstu wypowiedzi (uczestników)</li> <li>• pracując w grupach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać swoich preferencji oraz wyrażać i uzasadniać swoich opinii (ulubiony film)</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu</li> </ul>

		<p>i znaleźć w tekście określonych informacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie umie znaleźć w tekście wyrazów i przyporządkować ich do podanych definicji</li> <li>• nie potrafi wyrazić i uzasadnić swoich opinii (najciekawszy fragment tekstu)</li> </ul>
<b>LEKCJA 62</b> <b>Future forms</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna konstrukcję <i>will</i> i bezbłędnie stosuje ją w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu konstrukcji <i>will</i></li> <li>• doskonale zna konstrukcję <i>be going to</i> i bezbłędnie stosuje ją w zdaniach</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna konstrukcję <i>will</i> i poprawnie stosuje ją w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu konstrukcji <i>will</i></li> <li>• zna konstrukcję <i>be going to</i> i poprawnie stosuje ją w zdaniach</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna konstrukcję <i>will</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje ją w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu konstrukcji <i>will</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna konstrukcję <i>be going to</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje ją w zdaniach</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna konstrukcję <i>will</i> i stosuje ją w zdaniach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu konstrukcji <i>will</i>, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna konstrukcję <i>be going to</i> i stosuje ją w zdaniach, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna konstrukcję <i>will</i> i z trudem stosuje ją w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu konstrukcji <i>will</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna konstrukcję <i>be going to</i> i z trudem stosuje ją w zdaniach, popełniając przy tym liczne</li> </ul>

		błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna konstrukcji <i>will</i> i nie potrafi stosować jej w zdaniach</li> <li>pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji przy użyciu konstrukcji <i>will</i></li> <li>nie zna konstrukcji <i>be going to</i> i nie potrafi stosować jej w zdaniach</li> </ul>
<b>LEKCJA 63</b> <b>Future forms</b>  <b>3D films</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje <i>will</i> i <i>be going to</i></li> <li>bezbłędnie używa czasu <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych</li> <li>pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia plany na przyszłość oraz uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosuje konstrukcje <i>will</i> i <i>be going to</i></li> <li>poprawnie używa czasu <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych</li> <li>pracując w parach, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia plany na przyszłość oraz uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje <i>will</i> i <i>be going to</i></li> <li>popołniając nieliczne błędy, używa czasu <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych</li> <li>pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia plany na przyszłość oraz uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>popołniając błędy, stosuje konstrukcje <i>will</i> i <i>be going to</i></li> <li>popołniając błędy, używa czasu <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności</li> </ul>

		<p>przyszłych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia plany na przyszłość oraz uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem stosuje konstrukcje <i>will</i> i <i>be going to</i></li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem używa czasu <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych</li> <li>• pracując w parach, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia plany na przyszłość oraz uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi stosować konstrukcji <i>will</i> i <i>be going to</i></li> <li>• nie potrafi użyć czasu <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi wyrazić i uzasadnić swoich opinii, przedstawić planów na przyszłość oraz uzyskiwać i przekazywać informacji</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> </ul>
<b>LEKCJA 64</b> <b>At the cinema</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie układa podane słowa oceniające atrakcyjność filmu w odpowiedniej kolejności (od najmniejszej do największej atrakcyjności)</li> <li>• bezbłędnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>What did you think of ...?</i>, <i>Did you like ...?</i>, <i>The plot was brilliant.</i></li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat</li> </ul>

		obejrzanego filmu
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie układa podane słowa oceniające atrakcyjność filmu w odpowiedniej kolejności (od najmniejszej do największej atrakcyjności)</li> <li>• poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>What did you think of ...?, Did you like ...?, The plot was brilliant.</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat obejrzanego filmu</li> </ul>	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj poprawnie układa podane słowa oceniające atrakcyjność filmu w odpowiedniej kolejności (od najmniejszej do największej atrakcyjności)</li> <li>• przeważnie poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>What did you think of ...?, Did you like ...?, The plot was brilliant.</i></li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat obejrzanego filmu</li> </ul>	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając błędy</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, układa podane słowa oceniające atrakcyjność filmu w odpowiedniej kolejności (od najmniejszej do największej atrakcyjności)</li> <li>• częściowo poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>What did you think of ...?, Did you like ...?, The plot was brilliant.</i></li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat obejrzanego filmu, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z trudem i licznymi błędami odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>popełniając liczne błędy, układa podane słowa oceniające atrakcyjność filmu w odpowiedniej kolejności (od najmniejszej do największej atrakcyjności)</li> <li>z trudem uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>What did you think of ...?, Did you like ...?, The plot was brilliant.</i></li> <li>pracując w parach, z trudem wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat obejrzanego filmu, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie umie odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia</li> <li>nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie potrafi ułożyć podanych słów oceniających atrakcyjność filmu w odpowiedniej kolejności (od najmniejszej do największej atrakcyjności)</li> <li>nie umie uzupełnić dialogów, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>What did you think of ...?, Did you like ...?, The plot was brilliant.</i></li> <li>pracując w parach, nie potrafi wyrażać swoich opinii i pytać o opinie innych na temat obejrzanego filmu</li> </ul>
<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Famous films and film-makers</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi (sławnych polskich filmowców)</li> </ul>



5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie opisuje ludzi (sławnych polskich filmowców)</li> </ul>	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, opisuje ludzi (sławnych polskich filmowców)</li> </ul>	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, opisuje ludzi (sławnych polskich filmowców)</li> </ul>	
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem opisuje ludzi (sławnych polskich filmowców)</li> </ul>	
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie potrafi opisywać ludzi (sławnych polskich filmowców)</li> </ul>	

<b>LEKCJA 65</b> <b>Suffixes</b>  <b>Make a film in Hollywood!</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje rzeczowniki utworzone od czasowników przy pomocy przyrostków <i>-ion</i> i <i>-ment</i></li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi w zdaniach na podstawie tytułu tekstu i zdjęć</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje rzeczowniki utworzone od czasowników przy pomocy przyrostków <i>-ion</i> i <i>-ment</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi w zdaniach na podstawie tytułu tekstu i zdjęć</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie stosuje rzeczowniki utworzone od czasowników przy pomocy przyrostków <i>-ion</i> i <i>-ment</i></li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi w zdaniach na podstawie tytułu tekstu i zdjęć</li> <li>• rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela stosuje rzeczowniki utworzone od czasowników przy pomocy</li> </ul>

		<p>przyrostków <i>-ion</i> i <i>-ment</i>, popełniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi w zdaniach na podstawie tytułu tekstu i zdjęć</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem stosuje rzeczowniki utworzone od czasowników przy pomocy przyrostków <i>-ion</i> i <i>-ment</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem i błędami wybiera właściwe opcje odpowiedzi w zdaniach na podstawie tytułu tekstu i zdjęć</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi stosować rzeczowników utworzonych od czasowników przy pomocy przyrostków <i>-ion</i> i <i>-ment</i></li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji</li> <li>• nie umie wybrać właściwych opcji odpowiedzi w zdaniach na podstawie tytułu tekstu i zdjęć</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki filmu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
<b>LEKCJA 66</b> <b>First conditional</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje pierwszy okres warunkowy</li> <li>z łatwością i bezbłędnie stosuje spójnik <i>unless</i> w pierwszym okresie warunkowym</li> <li>pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu pierwszego okresu warunkowego</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje pierwszy okres warunkowy</li> <li>poprawnie stosuje spójnik <i>unless</i> w pierwszym okresie warunkowym</li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu pierwszego okresu warunkowego</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i stosuje pierwszy okres warunkowy, popełniając nieliczne błędy</li> <li>przeważnie poprawnie stosuje spójnik <i>unless</i> w pierwszym okresie warunkowym</li> <li>pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu pierwszego okresu warunkowego</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje pierwszy okres warunkowy, popełniając przy tym błędy</li> <li>popełniając błędy, stosuje spójnik <i>unless</i> w pierwszym okresie warunkowym</li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu pierwszego okresu warunkowego, popełniając błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i z trudem stosuje pierwszy okres warunkowy, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>popełniając liczne błędy, z trudem stosuje spójnik <i>unless</i> w pierwszym okresie warunkowym</li> <li>pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu pierwszego okresu warunkowego, popełniając liczne błędy</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie potrafi stosować pierwszego okresu warunkowego</li> <li>nie potrafi stosować spójnika <i>unless</i> w pierwszym okresie warunkowym</li> <li>pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji przy użyciu pierwszego okresu warunkowego</li> </ul>
<b>LEKCJA 67</b> <b>A film review</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące film, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>z łatwością i bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – recenzję filmu, w której opisuje treść filmu oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo opisujące film, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – recenzję filmu, w której opisuje treść filmu oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące film, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – recenzję filmu, w której opisuje treść filmu oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące film, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy prostą wypowiedź pisemną – recenzję filmu,</li> </ul>

		w której opisuje treść filmu oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące film, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z trudem i licznymi błędami tworzy prostą wypowiedź pisemną – recenzję filmu, w której opisuje treść filmu oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego film, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – recenzji filmu, w której opisuje treść filmu oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
<b>LEKCJA 68</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 7</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-7</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 7</li> <li>• poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-7</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 7</li> <li>• przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-7</li> </ul>

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 7</li> <li>• popełniając błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-7</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 7</li> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-7</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 7</li> <li>• nie potrafi stosować konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziałach 1-7</li> </ul>
<b>LEKCJA 69a</b> <b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe uzupełnienie luk w tekstach</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie przewiduje, jakich słów może brakować w tekście</li> <li>• bezbłędnie uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań</li> <li>• poprawnie wybiera właściwe uzupełnienie luk w tekstach</li> <li>• poprawnie przewiduje, jakich słów może brakować w tekście</li> <li>• poprawnie uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, wybiera właściwe uzupełnienie luk w tekstach</li> <li>• zazwyczaj poprawnie przewiduje, jakich słów może brakować w tekście</li> <li>• przeważnie poprawnie uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań</li> <li>• częściowo poprawnie wybiera właściwe uzupełnienie luk w tekstach</li> <li>• przewiduje, jakich słów może brakować w tekście, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem wybiera właściwe uzupełnienie luk w tekstach</li> <li>• z trudem przewiduje, jakich słów może brakować w tekście, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem i błędami uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań</li> <li>• nie umie wybrać właściwych uzupełnień luk w tekstach</li> <li>• nie umie przewidzieć, jakich słów może brakować w tekście</li> <li>• nie potrafi uzupełnić luk w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
<b>LEKCJA 69b</b> <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie układa wyrazy w zdaniach i decyduje, czy zdania A mają znaczenie podobne do zdań B</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań, tak aby miały takie znaczenie, jak zdania je poprzedzające</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie parafrazuje zdania</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach w oparciu o podane wyrazy</li> <li>• bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie układa wyrazy w zdaniach i decyduje, czy zdania A mają znaczenie podobne do zdań B</li> <li>• poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań, tak aby miały takie znaczenie, jak zdania je poprzedzające</li> <li>• poprawnie parafrazuje zdania</li> <li>• poprawnie uzupełnia luki w zdaniach w oparciu o podane wyrazy</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie układa wyrazy w zdaniach i decyduje, czy zdania A mają znaczenie podobne do zdań B</li> <li>• przeważnie poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań, tak aby miały takie znaczenie, jak zdania je poprzedzające</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, parafrazuje zdania</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, uzupełnia luki w zdaniach w oparciu o podane wyrazy</li> <li>• zazwyczaj poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, układa wyrazy w zdaniach i decyduje, czy zdania A mają znaczenie podobne do zdań B</li> <li>• popełniając błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań, tak aby miały takie znaczenie, jak zdania je poprzedzające</li> <li>• popełniając błędy, parafrazuje zdania</li> <li>• popełniając błędy, uzupełnia luki w zdaniach w oparciu o podane wyrazy</li> <li>• częściowo poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, układa wyrazy w zdaniach i decyduje, czy zdania A mają znaczenie podobne do zdań B</li> <li>• popełniając liczne błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań, tak aby miały takie znaczenie, jak zdania je poprzedzające</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem parafrazuje zdania</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia luki w zdaniach w oparciu o podane wyrazy</li> <li>• z trudem i błędami wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie umie ułożyć wyrazów w zdaniach i zdecydować, czy zdania A mają znaczenie podobne do</li> </ul>

		<p>zdań B</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie potrafi wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań, tak aby miały takie znaczenie, jak zdania je poprzedzające</li> <li>nie potrafi sparafrazować zdań</li> <li>nie jest w stanie uzupełnić luk w zdaniach w oparciu o podane wyrazy</li> <li>nie umie wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań</li> </ul>
<b>7. GOOD FRIENDS</b>		
<p><b>LEKCJA 71</b> <i>Social behaviour</i></p> <p><i>Making friends at home and abroad</i></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i z łatwością stosuje wyrażenia określające formy zachowania, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>z łatwością dopasowuje wyrażenia do zdjęć i tłumaczy je na język polski</li> <li>z łatwością i bezbłędnie opisuje czynności</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie i z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>pracując w grupach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące zwyczaje w różnych krajach, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje czynności (zwyczaje w różnych krajach)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje wyrażenia określające formy zachowania</li> <li>poprawnie dopasowuje wyrażenia do zdjęć i tłumaczy je na język polski</li> <li>poprawnie opisuje czynności</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>pracując w grupach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo opisujące zwyczaje w różnych krajach, które zostało zastosowane</li> </ul>

		<p>w tekście pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, poprawnie opisuje czynności (zwyczaje w różnych krajach)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i poprawnie stosuje wyrażenia określające formy zachowania</li> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje wyrażenia do zdjęć i tłumaczy je na język polski</li> <li>• zazwyczaj poprawnie opisuje czynności</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w grupach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące zwyczaje w różnych krajach, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• pracując w parach, przeważnie poprawnie opisuje czynności (zwyczaje w różnych krajach)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje wyrażenia określające formy zachowania, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, dopasowuje wyrażenia do zdjęć i tłumaczy je na język polski</li> <li>• popełniając błędy, opisuje czynności</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w grupach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące zwyczaje w różnych krajach, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• pracując w parach, opisuje czynności (zwyczaje w różnych krajach), popełniając przy tym</li> </ul>

	błędy
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem stosuje wyrażenia określające formy zachowania, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, dopasowuje wyrażenia do zdjęć i tłumaczy je na język polski</li> <li>• popełniając liczne błędy, opisuje czynności</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w grupach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące zwyczaje w różnych krajach, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• pracując w parach, opisuje czynności (zwyczaje w różnych krajach), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować wyrażen określających formy zachowania</li> <li>• nie umie dopasować wyrażen do zdjęć i przetłumaczyć ich na język polski</li> <li>• nie potrafi opisywać czynności</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w grupach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego zwyczaje w różnych krajach, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi opisywać czynności (zwyczajów w różnych krajach)</li> </ul>

<b>LEKCJA 72</b> <b>Obligation and prohibition</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki <i>must, have to, don't have to</i> i <i>mustn't</i></li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje czasowniki <i>must, have to, don't have to</i> i <i>mustn't</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje czasowniki <i>must, have to, don't have to</i> i <i>mustn't</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki <i>must, have to, don't have to</i> i <i>mustn't</i>, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem stosuje czasowniki <i>must, have to, don't have to</i> i <i>mustn't</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować czasowników <i>must, have to, don't have to</i> i <i>mustn't</i></li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazywać informacji</li> </ul>
<b>LEKCJA 73</b> <b>Advice; Obligation in the past</b>  <b>My gang</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki <i>should/shouldn't</i> i <i>had to/didn't have to</i></li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bez problemu znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• swobodnie i bezbłędnie przekazuje informacje</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje czasowniki <i>should/shouldn't</i> i <i>had to/didn't have to</i></li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie przekazuje informacje</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje czasowniki <i>should/shouldn't</i> i <i>had to/didn't have to</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki <i>should/shouldn't</i> i <i>had to/didn't have to</i>, popełniając przy tym błędy</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając błędy, przekazuje informacje</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem stosuje czasowniki <i>should/shouldn't</i> i <i>had to/didn't have to</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem przekazuje informacje</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować czasowników <i>should/shouldn't</i> i <i>had to/didn't have to</i></li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie potrafi przekazać informacji</li> </ul>

<b>LEKCJA 74</b> <b>A party</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje i wyraża swoje opinie</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje usłyszane pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>What's she/he like?, What does she/he look like?, She's kind and ...</i></li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie przekazuje informacje i wyraża swoje opinie</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie dopasowuje usłyszane pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>What's she/he like?, What does she/he look like?, She's kind and ...</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie opisuje ludzi</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje i wyraża swoje opinie</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, dopasowuje usłyszane pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>• zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>What's she/he like?, What does she/he look like?, She's kind and ...</i></li> <li>• pracując w parach, przeważnie poprawnie opisuje ludzi, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, przekazuje informacje i wyraża swoje opinie</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, dopasowuje usłyszane pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>What's she/he like?, What does she/he look like?, She's kind and ...</i></li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje ludzi, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	Nawet z dużą pomocą nauczyciela:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem przekazuje informacje i wyraża swoje opinie</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając błędy, z trudem dopasowuje usłyszane pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>What's she/he like?, What does she/he look like?, She's kind and ...</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem opisuje ludzi, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi przekazać informacji i wyrazić swoich opinii</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie potrafi dopasować usłyszanych pytań do podanych odpowiedzi</li> <li>• nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>What's she/he like?, What does she/he look like?, She's kind and ...</i></li> <li>• pracując w parach, nie umie opisywać ludzi</li> </ul>
<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Famous friendships</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące historii przyjaźni twórców marki Rolls-Royce zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi (znane przyjaźnie w Polsce)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące historii przyjaźni twórców marki Rolls-Royce zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie opisuje ludzi (znane przyjaźnie w Polsce)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące historii przyjaźni twórców marki Rolls-Royce zastosowane w tekście pisanym</li> <li>popołniając nieliczne błędy, opisuje ludzi (znane przyjaźnie w Polsce)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popołniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące historii przyjaźni twórców marki Rolls-Royce zastosowane w tekście pisanym</li> <li>popołniając błędy, opisuje ludzi (znane przyjaźnie w Polsce)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popołniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące historii przyjaźni twórców marki Rolls-Royce zastosowane w tekście pisanym</li> <li>popołniając liczne błędy, z trudem opisuje ludzi (znane przyjaźnie w Polsce)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego historii przyjaźni twórców marki Rolls-Royce zastosowanego w tekście pisanym</li> <li>nie potrafi opisywać ludzi (znanych przyjaźnie w Polsce)</li> </ul>
<b>LEKCJA 75</b> <b>Verb and noun</b> <b>collocations</b>  <b>Questionnaire</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i z łatwością posługuje się kolokacjami czasownikowo-rzeczownikowymi, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>z łatwością bezbłędnie dopasowuje wyrażenia do ilustracji</li> <li>pracując w grupach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które</li> </ul>

		<p>zostało zastosowane w tekście pisany</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupach, z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje (porównuje wyniki kwestionariusza)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie posługuje się podanymi kolokacjami czasownikowo-rzeczownikowymi</li> <li>• poprawnie dopasowuje wyrażenia do ilustracji</li> <li>• pracując w grupach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• pracując w grupach, poprawnie przekazuje informacje (porównuje wyniki kwestionariusza)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się podanymi kolokacjami czasownikowo-rzeczownikowymi</li> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje wyrażenia do ilustracji</li> <li>• pracując w grupach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• pracując w grupach, przeważnie poprawnie przekazuje informacje (porównuje wyniki kwestionariusza)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się podanymi kolokacjami czasownikowo-rzeczownikowymi</li> <li>• częściowo poprawnie dopasowuje wyrażenia do ilustracji</li> <li>• pracując w grupach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupach, częściowo poprawnie przekazuje informacje (porównuje wyniki kwestionariusza)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się podanymi kolokacjami czasownikowo-rzeczownikowymi</li> <li>• z trudem i licznymi błędami dopasowuje wyrażenia do ilustracji</li> <li>• pracując w grupach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• pracując w grupach, z trudem i błędami przekazuje informacje (porównuje wyniki kwestionariusza)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się podanymi kolokacjami czasownikowo-rzeczownikowymi</li> <li>• nie potrafi dopasować wyrażeń do ilustracji</li> <li>• pracując w grupach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• pracując w grupach, nie umie przekazać informacji (porównać wyników kwestionariusza)</li> </ul>
<b>LEKCJA 76</b> <b>Second conditional</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje drugi okres warunkowy</li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu drugiego okresu warunkowego</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje drugi okres warunkowy</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu drugiego okresu</li> </ul>

		warunkowego
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i stosuje drugi okres warunkowy, popełniając nieliczne błędy</li> <li>pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu drugiego okresu warunkowego</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje drugi okres warunkowy, popełniając przy tym błędy</li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu drugiego okresu warunkowego popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i z trudem stosuje drugi okres warunkowy, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu drugiego okresu warunkowego</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie potrafi stosować drugiego okresu warunkowego</li> <li>pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazywać informacji przy użyciu drugiego okresu warunkowego</li> </ul>
<b>LEKCJA 77</b> <b>A formal letter</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje spójniki <i>although, however, furthermore</i> i <i>in addition</i></li> <li>bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – list formalny, w którym opisuje osobę, opisuje wydarzenia życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje poglądy oraz stosuje formalny styl wypowiedzi</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisany</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje spójniki <i>although, however, furthermore</i> i <i>in addition</i></li> <li>poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – list formalny, w którym opisuje osobę, opisuje wydarzenia życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje poglądy oraz stosuje formalny styl wypowiedzi</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> <li>zna i zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki <i>although, however, furthermore</i> i <i>in addition</i></li> <li>popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – list formalny, w którym opisuje osobę, opisuje wydarzenia życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje poglądy oraz stosuje formalny styl wypowiedzi</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> <li>częściowo zna i stosuje spójniki <i>although, however, furthermore</i> i <i>in addition</i>, popełniając przy tym błędy</li> <li>popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – list formalny, w którym opisuje osobę, opisuje wydarzenia życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje poglądy oraz stosuje formalny styl wypowiedzi</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> <li>słabo zna i stosuje spójniki <i>although, however, furthermore</i> i <i>in addition</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – list formalny, w którym opisuje osobę, opisuje wydarzenia życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża</li> </ul>

		i uzasadnia swoje poglądy oraz stosuje formalny styl wypowiedzi
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisanym</li> <li>nie zna i nie umie zastosować spójników <i>although, however, furthermore</i> i <i>in addition</i></li> <li>nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – listu formalnego, w którym opisuje osobę, opisuje wydarzenia życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje poglądy oraz stosuje formalny styl wypowiedzi</li> </ul>
<b>LEKCJA 78</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 8</li> <li>z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-8</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 8</li> <li>poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-8</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 8</li> <li>przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-8</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 8</li> <li>popełniając błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-8</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 8</li> <li>popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-8</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 8</li> <li>nie potrafi stosować konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziałach 1-8</li> </ul>
<b>LEKCJA 79a</b> <b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe reakcje do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>bezbłędnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>bez problemu wybiera właściwe reakcje do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>zazwyczaj poprawnie wybiera właściwe reakcje do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>przeważnie poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo poprawnie wybiera właściwe reakcje do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>częściowo poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>z trudem i błędami wybiera właściwe reakcje do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>z trudem uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazywać informacji</li> <li>• nie potrafi wybrać właściwych reakcji do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• nie umie uzupełnić dialogów, wybierając brakującą wypowiedź</li> </ul>
<b>LEKCJA 79b</b> <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki w e-mailu informacjami z poprzedniego ćwiczenia</li> <li>• bezbłędnie uzupełnia luki w e-mailu właściwą formą podanych wyrazów</li> <li>• pracując w parach, z swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje ludzi i relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie uzupełnia luki w e-mailu informacjami z poprzedniego ćwiczenia</li> <li>• poprawnie uzupełnia luki w e-mailu właściwą formą podanych wyrazów</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi</li> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje ludzi i relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zazwyczaj poprawnie uzupełnia luki w e-mailu informacjami z poprzedniego ćwiczenia</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, uzupełnia luki w e-mailu właściwą formą podanych wyrazów</li> <li>• pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi</li> <li>• przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje ludzi i relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając błędy, uzupełnia luki w e-mailu informacjami z poprzedniego ćwiczenia</li> <li>• popełniając błędy, uzupełnia luki w e-mailu właściwą formą podanych wyrazów</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi, popełniając przy tym błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje ludzi i relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, uzupełnia luki w e-mailu informacjami z poprzedniego ćwiczenia</li> <li>• popełniając liczne błędy, uzupełnia luki w e-mailu właściwą formą podanych wyrazów</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem i licznymi błędami tworzy prostą wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje ludzi i relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie umie uzupełnić luk w e-mailu informacjami z poprzedniego ćwiczenia</li> <li>• nie potrafi uzupełnić luk w e-mailu właściwą formą podanych wyrazów</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz opisywać ludzi</li> <li>• nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – e-maila, w którym opisuje ludzi i relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> </ul>
<b>8. WORLD OF MUSIC</b>		
<b>LEKCJA 81</b> <b>Music</b>  <b>The history of music</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i z łatwością stosuje wyrażenia związane z tematem muzyki, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• bezbłędnie opisuje zdjęcia przy pomocy podanych wyrażeń</li> <li>• swobodnie i bezbłędnie wyraża swoje opinie (najlepszy obecnie teledysk)</li> </ul>

<b>players</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (ostatnio zakupiony album muzyczny)</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje zdjęcia do podanych słów</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące odtwarzacze muzyczne, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• bezbłędnie znajduje w tekście wyrazy i przyporządkowuje je do podanych definicji</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście wyrazy pokrewne w języku angielskim i polskim</li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje wyrażenia związane z tematem muzyki</li> <li>• poprawnie opisuje zdjęcia przy pomocy podanych wyrażeń</li> <li>• poprawnie wyraża swoje opinie (najlepszy obecnie teledysk)</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (ostatnio zakupiony album muzyczny)</li> <li>• poprawnie dopasowuje zdjęcia do podanych słów</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące odtwarzacze muzyczne, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie znajduje w tekście wyrazy i przyporządkowuje je do podanych definicji</li> <li>• poprawnie znajduje w tekście wyrazy pokrewne w języku angielskim i polskim</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia związane z tematem muzyki</li> <li>• zazwyczaj poprawnie opisuje zdjęcia przy pomocy podanych wyrażeń</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, wyraża swoje opinie (najlepszy obecnie teledysk)</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje (ostatnio zakupiony album muzyczny), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje zdjęcia do podanych słów</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące odtwarzacze muzyczne, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, znajduje w tekście wyrazy i przyporządkowuje je do podanych definicji</li> <li>• przeważnie poprawnie znajduje w tekście wyrazy pokrewne w języku angielskim i polskim</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje wyrażenia związane z tematem muzyki, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, opisuje zdjęcia przy pomocy podanych wyrażeń</li> <li>• popełniając błędy, wyraża swoje opinie (najlepszy obecnie teledysk)</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje (ostatnio zakupiony album muzyczny), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo poprawnie dopasowuje zdjęcia do podanych słów</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące odtwarzacze muzyczne, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając błędy, znajduje w tekście wyrazy i przyporządkowuje je do podanych definicji</li> <li>• częściowo poprawnie znajduje w tekście wyrazy pokrewne w języku angielskim i polskim</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem stosuje wyrażenia związane z tematem muzyki, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem opisuje zdjęcia przy pomocy podanych wyrażeń, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, wyraża swoje opinie (najlepszy obecnie teledysk)</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje (ostatnio zakupiony album muzyczny), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem i błędami dopasowuje zdjęcia do podanych słów</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące odtwarzacze muzyczne, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, znajduje w tekście wyrazy i przyporządkowuje je do podanych definicji</li> <li>• z trudem i błędami znajduje w tekście wyrazy pokrewne w języku angielskim i polskim</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować wyrażeń związanych z tematem muzyki</li> <li>• nie potrafi opisać zdjęć przy pomocy podanych wyrażeń</li> <li>• nie umie wyrażać swoich opinii (najlepszy obecnie teledysk)</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić kontekstu wypowiedzi (uczestników)</li> <li>• pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji (ostatnio zakupiony album muzyczny)</li> <li>• nie potrafi dopasować zdjęć do podanych słów</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego odtwarzacze muzyczne, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>nie umie znaleźć w tekście wyrazów i przyporządkować ich do podanych definicji</li> <li>nie potrafi znaleźć w tekście wyrazów pokrewnych w języku angielskim i polskim</li> <li>pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji</li> </ul>
<b>LEKCJA 82</b> <b>The present simple</b> <b>passive</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje stronę bierną w czasie <i>present simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających</li> <li>z łatwością i bezbłędnie tłumaczy podane zdania na język polski</li> <li>pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu strony biernej</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje stronę bierną w czasie <i>present simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających</li> <li>poprawnie tłumaczy podane zdania na język polski</li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu strony biernej</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i stosuje stronę bierną w czasie <i>present simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>przeważnie poprawnie tłumaczy podane zdania na język polski</li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu strony biernej, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje stronę bierną w czasie <i>present simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym błędy</li> <li>popełniając błędy, tłumaczy podane zdania na język polski</li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu strony biernej, popełniając przy tym błędy</li> </ul>

	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem stosuje stronę bierną w czasie <i>present simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy podane zdania na język polski</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu strony biernej, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować strony biernej w czasie <i>present simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających</li> <li>• nie umie przetłumaczyć podanych zdań na język polski</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji przy użyciu strony biernej</li> </ul>
<p><b>LEKCJA 83</b>  <b><i>The past simple passive</i></b>   <b>Anime star</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje stronę bierną w czasie <i>past simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje przedmiot (ulubiony album muzyczny)</li> <li>• swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytania do zdjęcia</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje stronę bierną w czasie <i>past simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje przedmiot (ulubiony album muzyczny)</li> <li>• poprawnie odpowiada na pytania do zdjęcia</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje stronę bierną w czasie <i>past simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje przedmiot (ulubiony album</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• muzyczny), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytania do zdjęcia</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje stronę bierną w czasie <i>past simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje przedmiot (ulubiony album muzyczny), popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, odpowiada na pytania do zdjęcia</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem stosuje stronę bierną w czasie <i>past simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje przedmiot (ulubiony album muzyczny), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, odpowiada na pytania do zdjęcia</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować strony biernej w czasie <i>past simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji – opisać przedmiotu (ulubionego albumu muzycznego)</li> <li>• nie umie odpowiedzieć na pytania do zdjęcia</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> </ul>

<b>LEKCJA 84</b> <b>Going to a concert</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie opisuje swoje doświadczenia</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• bezbłędnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>I preferred the first album., I think so too., Me too., Me neither.</i></li> <li>• pracując w parach, z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje oraz zgadza się i sprzeciwia się</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie opisuje swoje doświadczenia</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>I preferred the first album., I think so too., Me too., Me neither.</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje oraz zgadza się i sprzeciwia się</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie opisuje swoje doświadczenia</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>I preferred the first album., I think so too., Me too., Me neither.</i></li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje oraz zgadza się i sprzeciwia się</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, opisuje swoje doświadczenia</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>I preferred the first album., I think so</i></li> </ul>



		<p><i>too., Me too., Me neither.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje oraz zgadza się i sprzeciwia się, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem opisuje swoje doświadczenia</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem i błędami uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>I preferred the first album., I think so too., Me too., Me neither.</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje oraz zgadza się i sprzeciwia się, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi opisać swoich doświadczeń</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie umie uzupełnić dialogów, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>I preferred the first album., I think so too., Me too., Me neither.</i></li> <li>• pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać swoich opinii i preferencji oraz zgadzać się i sprzeciwiać się</li> </ul>
<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Famous musical places</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące znane budynki operowe, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie opisuje miejsca (znane muzyczne obiekty w Polsce)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące znane budynki operowe, które zostało zastosowane</li> </ul>

		<p>w tekście pisany</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie opisuje miejsca (znane muzyczne obiekty w Polsce)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące znane budynki operowe, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>popełniając nieliczne błędy, opisuje miejsca (znane muzyczne obiekty w Polsce)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące znane budynki operowe, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>popełniając błędy, opisuje miejsca (znane muzyczne obiekty w Polsce)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące znane budynki operowe, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>popełniając liczne błędy, z trudem opisuje miejsca (znane muzyczne obiekty w Polsce)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego znane budynki operowe, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>nie potrafi opisywać miejsc (znanych muzycznych obiektów w Polsce)</li> </ul>
<b>LEKCJA 85</b> <b>Negative prefixes</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>z łatwością i bezbłędnie tworzy przymiotniki o znaczeniu przeciwnym przy pomocy przedrostków <i>un-</i>, <i>im-</i> i <i>il-</i></li> </ul>

<b>What's on your MP3 player?</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie przewiduje tematykę tekstu na podstawie podanych wyrazów</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące nielegalnego ściągania muzyki z Internetu, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie tworzy przymiotniki o znaczeniu przeciwnym przy pomocy przedrostków <i>un-</i>, <i>im-</i> i <i>il-</i></li> <li>• poprawnie przewiduje tematykę tekstu na podstawie podanych wyrazów</li> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące nielegalnego ściągania muzyki z Internetu, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie tworzy przymiotniki o znaczeniu przeciwnym przy pomocy przyrostków <i>un-</i>, <i>im-</i> i <i>il-</i></li> <li>• zazwyczaj poprawnie przewiduje tematykę tekstu na podstawie podanych wyrazów</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące nielegalnego ściągania muzyki z Internetu, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, tworzy przymiotniki o znaczeniu przeciwnym przy pomocy przedrostków <i>un-</i>, <i>im-</i> i <i>il-</i></li> <li>• popełniając błędy, przewiduje tematykę tekstu na podstawie podanych wyrazów</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące nielegalnego ściągania muzyki z Internetu, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy przymiotniki o znaczeniu przeciwnym przy pomocy przedrostków <i>un-</i>, <i>im-</i> i <i>il-</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem przewiduje tematykę tekstu na podstawie podanych wyrazów</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące nielegalnego ściągania muzyki z Internetu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi utworzyć przymiotników o znaczeniu przeciwnym przy pomocy przedrostków <i>un-</i>, <i>im-</i> i <i>il-</i></li> <li>• nie umie przewidzieć tematyki tekstu na podstawie podanych wyrazów</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego nielegalnego ściągania muzyki z Internetu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
<b>LEKCJA 86</b> <b>Active and passive</b>  <b>Tense revision</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną</li> <li>• doskonale zna i z łatwością stosuje poznane czasy przeszłe, teraźniejsze i przyszłe</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną</li> <li>• zna i poprawnie stosuje poznane czasy przeszłe, teraźniejsze i przyszłe</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną</li> <li>• zna i stosuje poznane czasy przeszłe, teraźniejsze i przyszłe, popełniając nieliczne błędy</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje poznane czasy przeszłe, teraźniejsze i przyszłe, popełniając błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje poznane czasy przeszłe, teraźniejsze i przyszłe, popełniając liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi przekształcać zdań ze strony czynnej na stronę bierną</li> <li>• nie zna i nie potrafi stosować poznanych czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych</li> </ul>
<b>LEKCJA 87</b> <b>A musical hero</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące piosenkarkę, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• doskonale zna i z łatwością stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych</li> <li>• bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – opis muzycznego bohatera, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące piosenkarkę, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• zna i poprawnie stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych</li> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – opis muzycznego bohatera, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące piosenkarkę, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• zna i przeważnie poprawnie stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – opis</li> </ul>

		<p>muzycznego bohatera, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy</p>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące piosenkarkę, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• częściowo zna i stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych, popełniając błędy</li> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – opis muzycznego bohatera, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące piosenkarkę, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• słabo zna i stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych, popełniając liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – opis muzycznego bohatera, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego piosenkarkę, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie zna i nie umie stosować okoliczników czasu charakterystycznych dla czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – opisu muzycznego bohatera, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
<b>LEKCJA 88</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 9</li> <li>z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-9</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 9</li> <li>poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-9</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 9</li> <li>przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-9</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 9</li> <li>popełniając błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-9</li> </ul>
	2	Nawet z dużą pomocą nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 9</li> <li>popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-9</li> </ul>
	1	Pomimo pomocy nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 9</li> <li>nie potrafi stosować konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziałach 1-9</li> </ul>
<b>LEKCJA 89a</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje,</li> </ul>

<b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie dobiera właściwe reakcje do opisanych sytuacji</li> <li>• bezbłędnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami i wyrażeniami</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> <li>• poprawnie dobiera właściwe reakcje do opisanych sytuacji</li> <li>• poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu</li> <li>• zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• poprawnie uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami i wyrażeniami</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> <li>• przeważnie poprawnie dobiera właściwe reakcje do opisanych sytuacji</li> <li>• przeważnie poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami i wyrażeniami</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo poprawnie dobiera właściwe reakcje do opisanych sytuacji</li> <li>• częściowo poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: popełniając błędy, określa główną myśl tekstu, znajduje</li> </ul>



		<p>w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• popełniając błędy, uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami i wyrażeniami</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem i błędami dobiera właściwe reakcje do opisanych sytuacji</li> <li>• z trudem uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: popełniając liczne błędy, z trudem określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• popełniając liczne błędy, uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami i wyrażeniami</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie umie znaleźć w tekście określonych informacji i określić kontekstu wypowiedzi (uczestników)</li> <li>• nie potrafi dobrać właściwych reakcji do opisanych sytuacji</li> <li>• nie umie uzupełnić dialogów, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji i określić intencji nadawcy/autora tekstu</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekstach pisanych</li> <li>• nie umie uzupełnić luk w tekstach właściwymi wyrazami i wyrażeniami</li> </ul>
<b>LEKCJA 89b</b> <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (odbiorcę)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań na język angielski, parafrazuje zdania i uzupełnia zdania właściwą formą podanych wyrazów</li> <li>• bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail na temat koncertu, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, opisuje swoje doświadczenia i proponuje</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (odbiorcę)</li> <li>• zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie tłumaczy fragmenty zdań na język angielski, parafrazuje zdania i uzupełnia zdania właściwą formą podanych wyrazów</li> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail na temat koncertu, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, opisuje swoje doświadczenia i proponuje</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (odbiorcę), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski, parafrazuje zdania i uzupełnia zdania właściwą formą podanych wyrazów</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail na temat koncertu, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, opisuje swoje doświadczenia i proponuje</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>

		<p>i określa kontekst wypowiedzi (odbiorcę), popełniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając błędy, tłumaczy fragmenty zdań na język angielski, parafrazuje zdania i uzupełnia zdania właściwą formą podanych wyrazów</li> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – e-mail na temat koncertu, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, opisuje swoje doświadczenia i proponuje</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (odbiorcę), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy fragmenty zdań na język angielski, parafrazuje zdania i uzupełnia zdania właściwą formą podanych wyrazów</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – e-mail na temat koncertu, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, opisuje swoje doświadczenia i proponuje</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie umie określić głównej myśli tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji ani określić kontekstu wypowiedzi (miejsca)</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i określić kontekstu wypowiedzi (odbiorcy)</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisanym</li> <li>• nie potrafi przetłumaczyć fragmentów zdań na język angielski, sparafrazować zdań i uzupełnić zdań właściwą formą podanych wyrazów</li> <li>• nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – e-maila na temat koncertu, w którym przedstawia</li> </ul>

		fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, opisuje swoje doświadczenia i proponuje
--	--	--